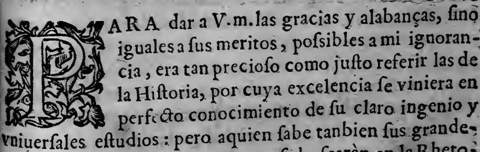


ROMAA ABRASADA

Tragedia famoſa de Lope de Vega Carpio.

DEDICADA

AL MAESTRO GIL GONZALEZ de Abila, Coroniſta de ſu Mageſtad.



PARA dar a V.m. las gracias y alabanças, ſino iguales a ſus meritos, poſsibles a mi ignorancia, era tan precioſo como juſto referir las de la Hiſtoria, por cuya excelencia ſe viniera en perfecto conocimiento de ſu claro ingenio y vniuerſales eſtudios: pero aquien ſabe tanbien ſus grandezas como ſus preceptos, vanamente ſe buſcaràn en la Rhetorica, que deſpues dela verdad es ſu fundamento, ſi bien quiere Ciceron que ſea: *Vera et ſincera narratio.* Dexando pues a parte ſus eſcritos de V.m. en todo grado y perfeccion Hiſtorica, donde ſe vèn la verdad, la eloquencia, la exornacion y

el exemplo, abraçados con armonia en la pureza de nuestra lengua, pues como dixo Liuio: *Hoc illud est præcipuè in cognitione rerum salubre & frugiferum, omnis te exempli documenta in illustri posita monumento intueri, &c.* le deuemos los que nacimos en Madrid la honra que le ha dado; porque si el amor de la patria

Nescio quà natale solum dulcedine cunctos
Ducit,

en mayor obligacion nos pone V.m. quanto mas ilustre le ofrece a los estraños, que solo le han de ver por los oídos, pues quando, como a tantos Imperios ha puesto en miserable ruina la voracidad del tiempo, se atreuiesse su mudable condicion a su feliz fortuna, ya quedaua alta memoria de su estado a la posteridad de los siglos, y supiera la sucession de los años, que fue Madrid tan grande a deuda que lo es tanto, paga mi corto caudal con la Tragedia de Roma, no en su grandeza y suma felicidad, como V.m. nos dà a Madrid en descripcion tan heroica, que como tabla de pintor insigne con admirable veneracion se respeta, sino abrasada, aunque Roma, y a los pies de vn tirano la cabeça del mundo, para que se vea lo impossible de la proporcion en la infinita distancia a la corona que V.m. puso a mi patria doy vn laurel indigno; al honor de nuestros Magistrados, el peruertido gouierno de aquellos Consules; al premio de las letras en esta edad dichosa, el ingrato discipulo de Seneca; a la reputacion de nuestras armas, las Consulares insignias desatadas, y las aguilas de plata teñidas del ocio; y el mas sangriento perseguidor de la Romana Iglesia, a quien

quien tanto ha celebrado la Catolica Monarquia de Felipe Quarto: pero finalmente Hiſtoria,porque no le alcance (hablando con V. m.) la opinion de Herodoto, pues no dirà ſi van juntas: *Quo fit vt ſapientius, atque præſtantius Poëſis Hiſtoria ſit.* Patiare igitur, obſecro, hanc opellam tuo fauſtiſsimo nomini dicatam per Hiſpaniam difundi. VALE.

Lope Felix de Vega Carpio.

FIGVRAS DE LA TRAGEDIA.

Claudio Emperador.
Felix, y Palante.
Neron, y Popea.
Iulia.
Agripina su madre.
Seneca filosofo.
Germanico niño, y
Otauia, hijos de Claudio.
Volgesio Rey de los Parthos
Dardanio su hermano.
Caxa, vandera y soldados.
Mario Consul.
Niceto y Fenicio.
Vna vieja
Vnos emboçados.
Oton y Sergio.
Fulgencio y Calisto Christianos.
Furio Soldado.
Galua General.
Virginio y Galo.
Lucio, y Ortensio.
Vitelio y Sulpicio.
Vn labrador.

ACTO PRIMERO.

Salen Claudio Emperador, Felix, Palante, y guarda.

Cla. Ni Iudio, ni Christiano
quede en Roma, vayan fuera.
Fel. Oy el Imperio Romano
eterna quietud espera
de tu poderosa mano:
Que le alborota esta gente,
Pal. Qualquiera ley diferente
le ha de tener diuidido,
Fel. Arbitrio, Cesar, ha sido
procuechoso y conueniente.
Cla. Pues parte, amigo Palante,
a la justa execucion,
salga de Roma triunfante
toda la Hebrea nacion,
salga el Christiano arrogante.
Oy con los dos me enemisto,
es el Christiano malquisto,
y el Hebreo lo es tambien,
los vnos por su Moysen,
y los otros por su Christo.
Aqueste Pedro quien es?
Pal El Pontifice mayor
de los Christianos. *Cla.* Despues
que vino a Roma, su honor
se aumenta al passo que ves,

Fel. Al tercer año dichoso
de tu imperio a Roma vino
de Antioquia *Cla.* Esto es forçoso,
alomenos determino
que salga el Hebrero odioso.
No quede en Roma vn Hebreo,
Fa. Voy a cumplir tu deseo.
Vase.
Cla. Pues felix, en que has passado
mi ausencia? *Fel.* Con el cuydado
de verte como te veo,
Deseaua, gran señor,
de vna y otra Mauritania
verte boluer vencedor,
como vn tiempo de Britania
humillada a tu valor.
Y todo en fin se ha cumplido.
Cla. Sabes, Felix, que he sentido,
que no me viniesse a ver
Messalina mi muger,
siempre ausencia engendra oluido,
Que aurà sido la razon?
no respondes? no me miras?
Fel. Ay notable confusion.
Cla. Que te encoges, que suspiras,
dime la triste ocasion.
Es muerta hanmelo encubierto,
por no me dar pena acaso.
Fel. No señor, mas ten por cierto,
que fuera dichoso caso,
que huuiera en tu ausencia muerto.
Cla. Muerto mejor? de que suerte
pudo estarme bien su muerte.
Fel. No sè como se lo diga.
Cla. O Felix, mi amor te obliga,
y tu fè y lealtad. *Fel.* Aduierte!
Las mugeres no escusadas
para conseruar el mundo,
veneno y vida del hombre,
forçoso mal y bien sumo.
Las mugeres que en las buenas
tanto bien el cielo puso,
que al oro, plata, ni piedras
jamas igualar se pudo.
Y siendo malas, que en esto
poco a las buenas injurio,
no ha dado el cielo a los hombres
castigo tan fiero y duro.
Han sido de nuestras honras,
inuicto Claudio, vn verdugo,
que en la plaça nos afrenta
con pregones dissolutos.
Mas fue permission del cielo,
que las malas lo sean mucho,
para que las que son buenas
se estimassen en lo justo.
No digo yo que la tuya
tuuo accesso con los brutos,
como de algunas se cuenta,
de cuyos exemplos huyo.
No fue la que edificò
el Babilonico muro,
que tuuo con vn cauallo
vil ayuntamiento espurio,
No fue Pasife de Creta,
que en el artificio escuro
de Dedalo gozò el toro,
que a su marido antepuso.
Mas fuera de lo que es esto,
ni los incestos, ni estupros,
sacrilegios, ni adulterios
de quantas passadas culpo,
Se igualan a la maldad
y atreuimiento que tuuo
en ausencia tu muger,
que ha sido espantable insulto.
Que dexar Elena vn Rey,
y irse a Troya, no presumo
que dio tal espanto en Grecia,
que quanto es amor disculpo.
Pero està admirada Roma
de que no siendo difunto

fue ſpoſo de vna muger,
ni deſterrado, ni oculto,
Se caſe publicamente,
ſiendo en Cielo y tierra injuſto,
contra Iupiter en Cielo,
y en tierra contra Licurgo,
Mientras fuiſte a conquiſtar
el Africano perjuro,
cuyas celebres vitorias
oyò de tus propios nuncios,
Y aun ſabiendo que ya Roma
preuiniendo eſtaua el triunfo,
no ſiendo muger plebeya,
que es lo que mas dificulto.
Siendo Emperatiz Romana
ſe caſò con Cayo Luzio,
que llaman Silio tambien,
honrando ſu infame guſto.
Caſada eſtà Meſſalina,
mira ſi jamas ſe ſupo
ſemejante atreuimiento
de quantas mugeres huuo?
Que caſarſe por engaño
deſpues de viudez y luto
por momentos acontece,
y no es milagro que dudo.
Mas ſiendo vn Emperador
ſolo a Iupiter ſegundo,
de que barbara Etiopia
tan nueua maldad eſcucho?
Que es el hombre mas hermoſo
que viò Roma, te aſeguro,
mas bien pudiera gozarle
ſin ſer viſta de ninguno.
Mas yrſe a caſar a vn templo
por miedo del libre vulgo,
es hazaña que auergueñça
Cielo y mar, tierra y profundo.
Cla.No creo yo que ſe ha oìdo
tal locura ni afrentado
hombre como yo lo ha ſido,
ni ſe aya muger caſado
en vida de ſu marido,
Si repudiado la huuiera,
y aquel marital conſorcio
ſe acabara y deshiziera
por las leyes del diuorcio
diſculpa alguna tuuiera.
ò mugeres! ò caſadas!
quando buenas celebradas
por corona del marido;
pero ſi como eſta han ſido
con razon vituperadas.
Caſada ya Meſſalina,
viuo yo, que vituperio
mayor, ſino es que imagina
quitarme vida y Imperio,
y darſele determina.
Eſto ſin duda es lo cierto,
donde eſtà? *Fe*.En ſu quarto eſtà.
Cl.Matala? *Fe*.Como? *Cl*.Encubierto
el alma a los vientos dâ
por medio del pecho abierto.
Fe.No ſerà mejor prendella?
Cl.Prendela y matala, y muera
el traydor Silio con ella.
Fe.Voy, que ſi lo conſidera
ſe ha de oluidar del y della,
Que la tiene grande amor,
y es hombre tan deſcuydado,
que ſe le oluida el honor
Vaſe Felix.

Cla.De que muger ſe ha contado
tan nueuo y famoſo error?
Mi muger caſada, ay coſa
tan notable y prodigioſa!

Sale Palante.

Pa.Ya he cumplido tus deſeos,
y ſe apreſtan los Hebreos
a la partida forçoſa

Cla. Estoy de ti bien seruido,
mas como, amigo Palante,
no has por lo menos oìdo
el caso mas importante
que mi honra y vida han tenido?
Pa. Como señor? Cla. Di, tu solo
fuiste en Roma peregrino,
si deste Hemispherio y Polo
a ser tan publico vino
hasta el sepulcro de Apolo?
No Palante, no es posible,
sin duda que me encubrias
esta deshonra insufrible,
Pal. Que dizes, Cl. Que la sabias.
Pal. Fuera, señor, impossible,
y no sè de que te quexas.
Cl. De mi muger. Pa. Gran señor,
ya de mi verdad te alexas,
ya con nombre de traidor
pagado a Palante dexas.
Que sè yo de tu muger?
Cla. Di la verdad. Pa. Si perder
se deue a vn Rey el respeto,
de dezirtela prometo.
Cla. Essa pretendo saber.
Pa. Señor, tu has tenido humor
tan descuydado y dormido
en materia de tu honor,
que a muchos ha parecido
querer dezirtelo error.
Que Messalina hasta oy dia
tan libremente viuia
como plebeya muger.
Cla. Y podra Roma creer
que ha sido ignorancia mia?
Pa. No señor, porque el marido
que se finge diuiertido
no tiene buena opinion.
Cla. Luego matarla es razòn?
Pa. En esso culpan tu oluido,
que eres hombre que si ayer
mandaste vn hombre matar,
y tu amigo solia ser,
oy le embias a llamar
y combidas a comer.
Y ansi dizen que sabias
tus ofensas, y que luego
en la vengança dormias,
porque pudo ver vn ciego
las cosas que tu no vias.
Cl. O quan desdichado he sido!
cinco vezes me he casado,
y de todas he salido
descasado, o agrauiado,
pero nunca arrepentido.
A Emilia Lepida tuue
por muger, luego contento
con Liuia Camila estuue;
pero en este casamiento
poco tiempo me detuue:
De Emilia vn niño quedò,
a Liuia no la gozè
porque en las bodas muriò.
Plantina Herculana fue
quien a las dos sucediò.
Tuue a Druso, que ya es muerto,
hecho el diuorcio y concierto
casè con Elia Petina,
a quien siguiò Messalina
de tantas fortunas puerto.
No porque alli descansè.
mas porque libre he quedado.

Sale Felix.

Fe. Ya por tus libertos fue
muerta en su Real estrado
la adultera de tu fè.
Cla. Fielmente procediste,
y pues ya de blanca nieue
el tiempo mis años viste
sexta vez no es bien que prueue
lo que en desdicha consiste.

Viue Iupiter sagrado
si me boluiera a la edad
del verde tiempo passado,
no me viera esta ciudad
eternamente casado.
Y mas ya que tierra soy,
vn hijo tengo, esse basta,
que a tener edad, desde oy
rigiera a Roma. *Fe.* Fue casta
su madre? *Cla.* Dudoso estoy.
No mas casar, no mas honra,
pues no basta la grandeza
para escusar la deshonra:
ô flaca naturaleza
que loco te ensalça y honra!
No mas muger, viuo fuego
me abrase, quando intentare
verme en tal desassosiego,
ni el alma y cuerpo enredare
en laberinto tan ciego,
Ya que escapado me veo
de aquel Minotauro fuerte,
tiemple la edad el deseo,
pues oy me ha dado la muerte
el hilo de oro a Teseo.
Pero boluiendo a tratar.
Palante, de aquella gente
que te mandê desterrar,
huelgase Roma? que siente?
muestra plazer, ô pesar?
Pal. Sêñor, tan odiosos son
desde que al Profeta Christo
matò la Hebrea nacion,
que en todos contento he visto,
y en nadie he visto passion.
Estauan aniquilados,
perseguidos, afrentados
en todo el Romano Imperio,
que deue de ser misterio
de nuestros Dioses sagrados.
Cla. Luego esse Christo tambien
de nuestros Dioses ha sido,
y entre ellos ponerle es bien?
Pal. Antecessor has tenido
que quiere que honor le den.
Y ansi, gran Cesar Augusto,
que dexes en Roma es justo
por esta vez los Christianos,
que ay muchos nobles Romanos.
Cla Digo que dexarlos gusto.
Salgan los Hebreos luego,
y porque a comer me voy
dezid que esperando estoy
a Messalina. *Fe.* Estàs ciego?
Cla. Ciego, pues en que lo soy?
Si a mi casa vine ayer,
es mucho que mi muger
oy, Felix, coma conmigo?
Fel. Luego fue burla el castigo
que en ella mandaste hazer?
Cl. Pues que ha sido? *Fe.* No mandaste
matarla, y el adulterio
con su muerte castigaste?
Cl. Que, es muerta? *Fe.* Del vituperio
de su traîcion te oluidaste.
Aurân los hombres oîdo
tan gran descuido y oluido?
Cla. Pues si es muerta, no la llames,
pagò sus obras infames,
castigo del Cielo ha sido.
Voyme a comer. *Fe.* Que se oluide
de tal manera, es ficcion,
ò con la razon se mide?

Vase el Emperador.

Pal. Fuera de ser condicion
el mismo cetro le impide,
La confussion del gouierno
no le dexa discurrir.

Sale Agripina, y Neron su hijo,

Agr. Aun eres mancebo tierno
que

que comienças a viuir,
y el tiene reposo eterno.
Conuiene que al Cesar hable,
y que esta hazienda se cobre.
Ner.Es en vuestro honor culpable,
que no, madre, por ser pobre
disculpo el yerro notable,
Que vna viuda Matrona
como vos, no ha de venir
a hablar a nadie en persona,
ni que fuesse a recebir
deste Imperio la corona.
Todo quanto os digo y muestro
por mi bien y por el vuestro
sea de vos bien recibido,
pues sabeis que es aprendido
de Seneca mi maestro.
Que es el mas claro Español,
y de mas digna persona
que ha visto en su patria el Sol
de Cadiz a Barcelona,
y de Nauarra al Ferrol.
Ag.Calla, que estan aqui juntos
los dos polos, los dos puntos
en que se mueue este Imperio,
Ne.Y de Roma el vituperio,
que tiene a tantos difuntos.
No les hago rostro humano
a aquestos aduladores,
que mataron por su mano
a vn hombre de los mejores
de Roma. Ag.Quien fue? Ne.Silano
Que Seneca dize del
mil bienes. Fe.Si es la sobrina
de Claudio? Pa.Y su hijo aquel.
Fe.ò hermosa Iulia Agripina!
Ag.Felix, Palante fiel,
los braços os quiero dar,
Pal.Tu, señora, en tal lugar?
Ag.Al Emperador mi tio
vengo a hablar, y el hijo mio
sus manos viene a besar.
Pa.Dadnos las vuestras, Neron.
Ne.Antes me dad vos las vuestras,
Palante, que es mas razon.
Pa.q̃ humildad! Fe q̃ hidalgas muestras
de valor y discrecion.
Pa.Bien se ós luze el buen maestro.
Ne.Yo recibo como vuestro
esse honor que a darle viene
a quien falta quien le tiene.
Fel.El que vos teneys es nuestro. (do.
Ag.Que haze Claudio; Pa.Està comiẽ-
pero a buen tiempo venis.
Ag.Oy vn pleyto os encomiendo.
Pal.Pleyto, señora, dezis?
de que le tengays me ofendo.
El padre teneys juez,
y sus priuados esclauos,
saldreys con el esta vez,
Ne.No se os dè, madre, dos clauos
deste adulador soèz.
El Principe verdadero
huye de la adulacion
del que fuere lisonjero.
Ag.Traygo en mi pleyto razon,
y assi el espidiente espero.
Aunque Germanico fue
de Claudio hermano, y mi padre,
de quien sobrina quedè
por la parte de mi madre
igual nobleza heredè.
Muriò mi amado marido,
Domicio Anneo Neron,
de quien qual veys he tenido
la presente sucession
del mismo noble apellido,
Sobre cosas de su hazienda
a mi tio vengo a hablar.
Fel.Pues bien serà que lo entienda,
que se holgarà de cansar
como con su sangre y prenda.
Que

que oy ha muerto a su muger.
Agr. Valgame Iupiter santo!
Ne. Debiòlo de merecer:
para que os espantais tanto
donde ay razon y poder?
Pal. Quedese Neron aqui,
y entrad conmigo. *Ne.* Aunq̃ es tio
me pesa que entreis ansi,
que por Marte que no os fio,
con ser mi madre, de mi.
Agr. Neron, con Felix te queda.

Vanse Agripina y Palante.

Ne. Que me plaze no ay que pueda
pedir a Iupiter Roma,
pues Claudio en ombros la toma;
y el nombre de Augusto hereda.
Quando yo no huuiera sido
su sangre, le huuiera amado
por el valor que ha tenido,
y porque os trae a su lado,
que siempre le aueis regido.
Fel. Quando yo Seneca fuera
vuestra alabança sufriera.
Que os enseña, a que os inclina?
Ner. La lengua Griega y Latina
en que hazerme diestro espera.
Fel. Essas ya vos las sabeis;
en las Artes liberales
mas ocupado estareis.
Ne. Las que son mas principales,
y aun fuera de vna las seis,
A la musica tambien
tengo mucha inclinacion.
Fel. Cantais? *Ne.* Diestro, mas no bien?
Fel. Bien es tambien que licion
maestros de armas os den.
Ne. Tambien me inclino a la guerra,
y al gran Cesar tengo amor
por ver el valor que encierra.
Fel Con espantoso valor
ha vencido a Ingalaterra.
Ne. Como fue elegido en Roma,
que de varias suertes toma
el vulgo eleccion tan justa?
Fel. Ansi su corona Augusta
su libre cabeça doma.
Siendo Caligula muerto
de treinta y dos puñaladas,
y aprobandose su muerte
por su crueldad y arrogancia,
porque en su escritorio hallaron
dos grandes listas selladas,
la vna con vn puñal,
la otra con vna espada,
y escritos alli los nombres
de la nobleza Romana,
condenados a la muerte
sin auer delito o causa.
Quedô la ciudad confusa,
que todos imaginauan,
que el propio fingia ser muerto
por conocer quien le amaua,
Pero siendo ya muy cierta
luego los Consules tratan,
que boluiesse la gran Roma
a la libertad passada.
Con esto del Capitolio
se apoderaron sus armas
con el fauor que les dieron
los que el palacio guardauan.
Pero el nouelero vulgo,
que de la crueldad y infamia
de los Cesares passados
la menor parte alcançaua,
Y gozaua de las fiestas
que hazian en partes varias,
y de los repartimientos
de monedas, oro y plata,
Cesar a vozes pedian,
y con la misma esperança

la fiera gente de guerra
pide al Senado Monarca,
El vulgo en Roma, y las Cohortes
cerca de Roma alojadas,
a los Consules tenian
temerosos de su patria.
Claudio entonces, que era tio
de Caligula, no hallaua
donde esconder su persona
de la espantosa matança.
Al fin con el miedo infame
en los huecos de vna escala
metiò el cuerpo de manera
que los pies dexa en la sala.
Caso estraño! y que es tan digno
que desde Roma la fama
le lleue de Europa al Indio,
y desde el Africa al Asia,
Que vn soldado vio los pies
que por el hueco assomauan,
y dellos por ver quien era
casi arrastrando le saca.
Echòse Claudio a los suyos
deteniendole la espada?
pero el soldado a altas vozes
Claudio Emperador le llama.
Otros hizieron lo mismo.
y al Real con gente y guarda
sobre los ombros le lleuan,
donde los demas le ensalçan,
Quando el Senado lo supo
con tribunos le amenaça
Claudio responde medroso
que los soldados lo tratan.
Hallose Herodes Agripa
en Roma, quando esto passa,
nieto de aquel que por Christo
hizo en los niños matança,
A Claudio, que se rendia,
puso valer y constancia,
diziendole que siquiera
espere hasta la mañana.
Passola Claudio dudoso
entre miedo y esperança,
que fue causa que el Senado
temiesse alguna desgracia.
Al fin se le rinden todos,
y el que en el mundo no hallaua
lugar adonde esconderse
del mundo señor se llama,
Ne. Caso notable! *Fe.* Espantoso!
ya Palante buelue *Me.* Y solo.

Sale Palante,

Pa. Sucesso a Roma dichoso,
y que deste al Indio Polo
quedarà eterno y famoso.
Fe. Que ha sucedido? *Pa.* Pimero
albricias me dè Neron.
Ne. Dartelas, Palante, espero,
y mas si del pleyto son.
Pa. Del pleyto de vn mundo entero,
Tu madre Iulia Agripina
es ya de Claudio muger,
Ne. Pues como, con su sobrina?
no puede esso en Roma ser
por ley humana ô diuina.
Pa. Verdad, que entre los Romanos
aun no se consiente al Rey;
pero por tocar sus manos
ha hecho agora vna ley
que casa hasta los hermanos.
Ne. Mil años viuas amen,
di que mi hazienda te den,
aunque es tan pobre, en albricias.
Pa. Entra, si darles codicias
de la boda el parabien.
Ne. Entro de contento lleno.

Vase Neron.

Fe. Como este sucesso ha sido,
que estoy de sentido ageno?

Pa. Vino y amor le han vencido,
licor vno, otro veneno.
Fel. No blasfemaua sin tiento,
del matrimonio y su fè,
con el passado escarmiento?
Pal. Pues ay quando vn hombre estè
mas cerca del casamiento.
Fe Que vio en Iulia? *Pa.* Su hermosura,
su honestidad, su blandura.
Fel. En esso tiene razon,
que junta a la discrecion
ablanda vna piedra dura.
Pa. Con esto tiene disculpa,
aunque hombre tan desdichado
con mugeres, tuuo culpa
Felix de auerse casado
quando la edad le disculpa
Hijo, aunque niño, tenia
si fue por la sucession.
Fel. Este amor y fantasia
como llamaradas son
del fin de su Monarquia,
Pa. Ven a ver los desposados
en su talamo sentados,
Fel. Pareceran esta vez
la juuentud y vegez,
naue y remora abraçados.
Vanse.

Salen Seneca y Oton.

Ot. Que es tan hermosa España? *Se.* Es admirable,
es de Europa sin duda la mas bella,
su Cielo benignissimo y afable,
Y no porque yo soy nacido en ella
te la encaresco Oton, porque sin duda
si fuera estraño esto dixera della.
Es su gente feroz, sabia y aguda,
que es notable de España la agudeza,
tan firme que jamas su intento muda.
No es tanta como Italia su grandeza.
pero tiene grandezas que la encubran
por su espaciosa y fertil aspereza.
Sus hombres mas las armas acostumbran
que no las letras, porque las de Roma
desnudas siẽpre en su cerbiz relumbran.
La grande sierra Orospeda la doma,
el monte de Iubalda no descansa
hasta que al mar su blanca arena toma.
Es tierra fertil, que jamas se cansa
en produzir sustento, plata y oro,
y mas donde a Pirene el agua amansa.
Tiene rios que lleuan vn tesoro
entre las guijas de diuerso jaspe
y montes mas famosos que Peloro.
De Ilerda a Doris, de Hispalis a Caspe

ay cosas prodigosas y riquezas,
como no las ha visto el Indio Hidaspe.
Oto. Possible es que entre tales asperezas
produzca España tan notables cosas,
y sobre todo a ti, que a honrarla empieças?
Se. De todas las ciudades mas famosas
A Cordoba te alabo, en que he nacido,
puesto que ay muchas por estremo hermosas.
Otõ. Bien basta auerte, ò Seneca, tenido
Por hijo essa ciudad. *Se.* No me honres tanto,
que tambien de Lucano patria ha sido,
de cuyos versos y Furor me espanto,
Que assi llama Aristoteles los versos,
Homero Musas, y Virgilio Canto.
Oton. Versos seueros son graues y tersos
Los de Lucano, yo tu prosa estimo.
Se. Oton, nuestros estilos son diuersos,
mas si a lloar a Cordoba me animo
Con ser mi patria, el credito me valga,
ò Betis oliuisero y opîmo,
puesto que no tan fertil quando salga,
A mi patria corone con oliuas,
como su playa el mar de arena y alga.
Oto. Dime de los cauallos ansi viuas.
Se. Que quieres que te diga, al viento exceden;
pero pues tanto con Dionisio priuas,
mira Oton lo que hazer los tiempos pueden,
Que por Gouernador has de yr a España,
ò los Astros por fabula se queden.
Oto. Sabeslo por tu ciencia? *Se.* Sino engaña
Como te digo, el variar del Cielo
con las luzes que adora y acompaña
el claro Sol, que es lampara del suelo.

Sale Palante.

Pa. En tu busca venia. *Se.* ò gran Palante!
Pa. Tu Domicio Neron, tu hijo y dicipulo
a dezirte me embia que le honres
en el lugar que tiene para honrarte.
Se. De que manera? *Pa.* Ya Agripina hermosa
es del Emperador esposa. *Se.* O Cielos!
Oto. Iulia Agripina es ya muger de Claudio?

Pa. Ya salen del famoso Capitolio
por dar a la ciudad este contento,
Claudio, Agripina, y el pequeño niño
que le quedò de Messalina solo,
y Domicio Neron, *Ot.* Gran boda es esta!
Se. Ya Roma se alborota de la fiesta.

Salen con chirimias Claudio, Felix, Agripina, Germanico niño, Neron, Otauia, y guarda.

Cl. Creo que Roma se alegra
de vernos, esposa mia,
como mi madre y mi suegra,
aunque el laurel deste dia
no cayga en cabeça negra.
Pero ansi blanca y neuada
como el Celio a vezes vemos
de Agripina laureada
no muestra elados estremos,
sino la cumbre dorada.
Y como tras el Inuierno
el arbol se vè esmaltado,
dando buelta el curso eterno
del pimpollo colorado,
y del ramo verde y tierno,
Ansi yo reuerdecido
nueuamente viuire
qual yedra a este muro asido,
Fel. Para bien de Roma fue,
Pa. Para bien de Roma ha sido.
Ot. Roma te dâ el parabien,
Agr. Pues a quien le està tan bien,
que parabien os darà?
Cel. Son los braços que me dà
deste parabien el bien.
Agr. Segun esso tiempo es oy,
señor, de pedir mercedes.
Cl. Alegrè aguardando estoy,
disponer de todo puedes,
todo es tuyo, y tuyo soy.
Agr. Aunque a Germanico tienes
por hijo de Messalina,
injustamente preuienes
darle tu Imperio, *Cl.* Agripina
prosigue, que te detienes?
Agr. Por adultera la has muerto,
de que puedes estar cierto
que es tu hijo *Cl.* Di. *Ag.* Prosigo,
Da. Que dudas? *Agr.* Querria contigo
hazer, señor, vn concierto.
Otauia, que es ya muger,
fue al principio que era buena
Messalina, y puede ser.
Cl. Habla, Agripina, sin pena.
Agr. Pues oye lo que has de hazer.
Cl. Comiença. *Agr.* Adopta y prohija
a mi Domicio Neron,
y casale con tu hija
para que con esta vnion
vno y otro a Roma rija:
Tu sangre y la mia ansi
gozaràn tu Imperio. *Ger.* Di,
si yo legitimo soy,
no ves què primero estoy?
Cl. Rapaz, vos hablais aqui?
Fel. Calla, Germanico, aduierte
que te mandarà matar,
Agr. Brauo rapaz! *Ne.* Brauo y fuerte
Ger. Sino tengo de reynar
quiero hablar, dadme la muerte,
Cl. Lleualde de aqui. *Fel.* Camina,
Cl. Respondo, Iulia Agripina,
que hago aquella adopcion,
y que prohijo a Neron.
Pa. Que brauo amor! *Fel.* Desatina.

Cla. Y pues se llamò hasta aqui
Domicio Neron, por mi
Neron Claudio desde oy mas
se llame. Ag. Cumpliendo vas
lo que esperaua de ti.
Ne. Dadme essos pies, gran señor.
Cla. Dale essos braços a Otauia,
que oy eres mi sucessor.
Ner. Vuestro gran valor se agrauia,
mas no de mi grande amor.
Dadme, señora, essa mano.
Ota. Yo soy Neron la que gano.
Cla. Publiquese en Roma todo,
y vamos del mismo modo
juntos al templo de Iano.

Vanse, y queden Seneca y Oton.

Ot. Notable fuerça de amor!
Sen. Esso tiene de furor,
y barbaro executiuo.
Ot. Basta que al hijo adoptiuo
quiere hazer Emperador.
Se. Pues Oton, con tu licencia,
aunque no soy judiciario,
que lo professo por ciencia,
y antes pienso que es contrario,
a la moral excelencia,
Quiero alçar vna figura
para saber si Neron
se ha de ver en tal ventura
desde este punto y sazon
en que esto Iulia procura.
Que el grande amor, y cuydado
que tengo à aqueste mancebo
que en efeto le he criado,
mâs en los ojos le llebo
que si le huuiera engendrado.

Vase Seneca.

Ot. Iupiter vaya contigo
y el se muestre tan amigo
en la parte que es planeta,
que en quanto influya y prometa
vença Saturno enemigo.
Que las partes de Neron,
su ingenio, su entendimiento,
su cordura y discrecion
son euidente argumento
de su afable condicion.
Y al fin vn hombre enseñado
por vn Sabio el mas versado
en Moral Filosofia:
que conocen este dia
Griego y Romano Senado,
No puede ser que no sea
el que tan alto lugar
mas dignamente possea,
aunque su honesto callar
no muestra que lo dessea.

Vanse. y salen con caxa vandera y soldados, Volgesio Rey, y Dardanio su hermano.

Vol. La sugecion jurada a los Romanos
desde este dia al duro imperio quito,
que quiere desde Roma con sus manos
gozar lo que por armas solicitò:
dexense ya sus Cesares tiranos,
pues el valor de Armenia resucito,
de pedirnos tributo y poner Reyes

con

con sus barbaros Consules y leyes.
Rey de los Parthos soy, y tambien puedo
poner igual exercito en campaña;
sin tener a sus aguilas el miedo
que tiene agora la sugeta España,
pues tanto Imperio como Roma heredo
en quanto el mar del Occidente baña
a su pesar de Roma y su tirano,
de Armenia quiero hazer Rey a mi hermano.
Vengan acà sus armas y pendones,
si con estas no llego alla primero,
ofendan nuestro Sol sus esquadrones,
imitando sus rayos el azero;
que ya aquellos Oracios y Cipiones
reliquias de su Romulo Agorero
se han consumido con el tiempo leue,
que hasta el valor de Iupiter se atreue.

Dar. Passa, famoso hermano, el Asia, y llega
hasta el padre de Romulo diuino,
donde los campos de la Loba riego
con el curso veloz y cristalino:
gana los siete montes, y despliega
sobre el Cielo, Esquilino y Auentino
el roxo tafetan de tus vanderas,
assombrando naciones estrangeras.
Que es esto de sufrir nuestras cerbizes
el espantoso yugo desta gente,
mas llena de retoricos matizes
que del valor Marcial belipotente:
que mientras que no hizieres lo que dizes,
nunca del yugo sacarâs la frente,
ni se verà la tuya coronada
de aquella planta, que del Sol fue amada.

Vol. Con esse animo tuyo al arma toca,
y a la misera Roma te auezina,
pon el metal belisono en la boca,
y la baqueta al pergamino inclina:
humillese esta vez su gente loca,
sabiendo que mi exercito camina
ya por el campo al Sol, ya por la escarcha.

Da. Marte va cõtra Roma. *Vo.* Toca. *Da.* Marcha.
Salen.

Salen Seneca y Agripina.

Ag. Que dizes Seneca? Se. Digo,
si la judiciaria es cierta,
que tu Mageſtad no acierta
que ſe aconſeja conmigo.
Porque alçada la figura
mueſtra ſi es Emperador
Neron, que llega ſu error
a darte muerte tan dura.
Yo no ſolo me fiè
de mi miſmo en lo que digo,
que a vn Aſtrologo mi amigo
lo miſmo le preguntè.
Y dixo, yerra ſu padre
Claudio en aqueſta adopcion,
porque en ſiendo Rey, Neron
ha de matar a ſu madre.
De mi bien creo que puede
ſu amor de Neron fiar,
pero ſi te ha de matar
mejor es que no le heredes.
Ag De ti, Seneca, me eſpanto
que a Genetliacos des
credito, ſi verdad es
que ſabes y enſeñas tanto.
Eſſa ciencia es diſparate,
y quando no fuera error,
tenga vn hijo Emperador
que yo huelgo que me mate.
Que no es bien, que por querer
viuir, no le dè lugar
para que pueda llegar
al mas ſupremo poder.
Parte, y di que venga aqui.
Se. Yo voy. Ag. Dilo con ſecreto.
Sa. De tal cauſa tal efeto,
ay Roma, triſte de ti!
Vaſe Seneca.

Ag. Semiramis no diera muerte a Nino.
Ni el hijo aïrado fuera matricida,
Ni le quitara Romulo la vida
Al fuerte hermano que paſsò el camino.
Si el imitar a Iupiter diuino
Que del padre Saturno fue homicida
Ya no fuera diſculpa conocida,
A que yo por reynar tambien me inclino?
El amor de los hijos es tan tierno,
Que por ſu bien ninguno conſidera
Si es veneno, ò antidoto el que toma:
Morir quiero y dexalle en el gouierno,
Como eſta voz eſcuche quando muera;
Claudio Neron Emperador de Roma.

Sale Neron.

Ne. El veneno traygo aqui
ſi para eſſo me llamas,
Ag. Oy quiero ver ſi me amas,
y oy veràs ſi te amo a ti.
Ne. Que modo ſe ha de tener
para matar a mi padre?
Ag. Si has de dezir a tu madre
quitete el Cielo el poder.
Ne. No es poſsible en la comida

que este veneno le den.
Ag. Y en la bebida? *Ne.* Tambien,
si hazen salua a la bebida.
Ag. Pues escucha, este gloton
ansi exercita la boca
que a vomitos se prouoca,
ques vna infame inuencion.
Para esto por la garganta
se mete vna pluma, y luego
sale de aquel vientre ciego
bebida y comida tanta.
En esta pluma podremos
poner el veneno? *Ne.* Bien,
el premio, señora, os den
de dos tan raros estremos,
Que hermosura y discrecion!
Ag. Entra pues, Neron, y muera,
que yo harè que Roma quiera,
aunque le pese, a Neron.
Vase.

Salen Palante, Felix y Oton.

Pa. Fue notable espectaculo el del lago,
y la Naumaquia cosa milagrosa.
Ot. De toda Italia vino gente a vella,
a fama de la fabula y batalla
de cincuenta galeras que se hizieron.
Fel. No es justo que llamar se pueda fabula
donde huuo vencedores y vencidos,
y sobre libertad se peleaua
Ot. Hermosas fiestas hizo Claudio a Iulia.
Fel. Fueron en fin de Emperador Romano.
Ot. No las ha visto Roma semejantes
que grande amor la tiene! *Pa.* No ha querido
a ninguna muger como Agripina.
Fel. Iamas le pide cosa que le niegue.
Ot. Es viejo esposo de muger gallarda,
que paga en obras lo que falta en gustos.
Fel. Luego es grande el amor en hombres viejos.
Ot Los moços, Felix, en efeto moços,
que gozamos con gusto y bizarria
la verde primauera de los años,
sin admitir humanos desengaños:
los moços que passamos por las flores
que passaron entonces los mayores:
los moços que pensamos que la vida
es vna cosa que jamas se acaba,
engañados del tiempo y satisfechos
de que por nuestros años, gusto y meritos
donde quiera seremos admitidos,

no tenemos amor tan verdadero;
pero vn hombre que ya passò los dias
mejores de su edad, y està en las noches
el que con blanca barba vê mezclarse
vnos cabellos como el oro rubios,
y en su boca desierta agenos dientes,
ama, regala, y sirue noche y dia.

Sale Agripinia.

Ag. Guardeos el Cielo, lustre honor y gloria
del Imperio Romano, y las colunas
en que su excelsa maquina sustenta.
Pa. ô hermosa Iulia, ô hermosa Emperadora,
digna de serlo de infinitos mundos,
si vn mundo se boluiera qualquier hombre
grande como pequeño se imagina.
Ag. A mi lisonjas, singular Palante?
Palante bien nacido, antiguo y noble.
Fe. Por el, señora, responderos quiero,
que no solo Palante, pero Roma
toda generalmente, el vulgo y nobles,
la plebe, los Patricios y los Equites,
los Pretores, Tribunos, y los Consules,
las Cohortes Vrbanas, las Pretorias,
todas adoran esse nombre tuyo.
Ag. Si esso fuesse verdad, Felix gallardo,
Felix de noble sangre, bien podria
viuir segura, que muriendo Claudio
cumpliran su palabra y juramento
de recibir en el Romano Imperio
a mi hijo Neron. *Ot.* Bella Agripina
en esso pones duda? agrauio hazes
a tu hermosura, sangre, ingenio y meritos,
y al valor de Neron, que està jurado
ya por Emperador de toda Roma.
Ag. Oton valiente, por tus armas digno
de mil coronas Ciuicas, y laureas
Murales y Castrenses y Gramineas,
si reyna mi Neron, todo este Imperio

si duda es de los tres, regilde todos.
Ot. Oxala que llegasse tan buen dia.
Pa. Quieralo Marte. *Fe.* Iupiter lo ordene.
Ag. Que me puedo fiar de todos? *Pa.* Puedes.
Ag. Pues sabed, ò Romanos generosos,
q̃ Claudio es muerto. *Pa.* Valgame el grã Iupiter.
Ag. Sobre mi estrado en mi aposento queda.
Ot. Pues q̃ aguardas? *Ag.* Saber la intenciõ vuestra.
Fel. Esta es nuestra intencion, y la de Roma

Sale Neron.

Ag. Neron? *Ne.* Señora. *Ag.* Llega a tus amigos.
Ne. Dadme essos braços, como a hechura dellos.
Ot. ò gran Neron, ò Emperador Romano!
Po. ò gran Cesar Augusto milagroso!
Fe. ò padre de la patria felicissimo!
Ot. Que tardamos, leuantese en los ombros?
Fe. Veale Roma, y viua el que le amare.
Pa. Y muera el que su nombre aborreciere.
Ne. En mi no teneis Rey, sino vn amigo,
a todos os tendrè por padres. *Fe.* Vamos.
Pa. Neron Cesar Augusto, Neron vitor.
Fe. Neron la possession del mundo toma.
Ot. Neron inuicto Emperador de Roma.

En ombros le leuanten, y con chirimias le entren.

ACTO SEGVNDO.

Sale Neron, Palante, Oton, Seneca y Dardanio Rey de Armenia preso.

Ot. Volguesio queda vencido
y el Rey de Armenia su hermano
viene en resguardo ofrecido,
de que al Imperio Romano
està sugeto y rendido.
Con el exercito queda
Vinidio, para que pueda
como Capitan valiente
conduzir la demas gente
sin que de lo justo exceda.
Ne. Tu eres Dardanio? *Da.* Yo soy.
Ne. Que razon mouiò a tu hermano
a alçar sus vanderas oy

con-

contra el Imperio Romano
en cuya defensa estoy.
Dar. No saber que tu viuias
en el lugar donde estâs,
que de Claudio bien sabîas,
que nos obligaua a mas
remission de tantos dias.
Ya, señor, estâs seguro,
pues dentro el Romano muro
tienes a Dardanio preso.
Ner. Tu prision parece excesso
en la piedad que procuro.
No conuiene a nuestro Imperio
vsar mal de la vitoria,
ni tenerte en cautiuerio,
basta del honor la gloria,
la vengança es vituperio.
A tu tierra libre parte,
que es infamia aprisionarte
de mi poder imperial,
que sino fueres leal
Roma sabrà castigarte.
Dar Beso, gran Cesar, tus pies.
Se. Que hazaña tan valerosa:
Ner. Vete. *Dar.* Tu verâs despues,
que esta piedad poderosa
mas que tus aguilas es.

Vase Dardanio.

Pal. Quien podrà dar alabança,
gran señor, a tu respuesta,
que en tal bienauenturança
tiene a vuestra Roma puesta,
que tal siglo de oro alcança?
Fel. Los soldados Pretorianos,
ayuda de costa piden.
Ner. O valerosos Romanos,
agora verân, que miden
sus espadas con mis manos.
Repartanles diez talentos,
que digo diez, treynta digo,
y para que esten contentos
diez mil hanegas de trigo.
Ot. Que famosos pensamientos!
Ay Principe semejante?
Pal. Las prouincias con tributos
tienen quexa, y es bastante,
y mas de esteriles frutos,
Ner. O buen amigo Palante
Aduierteme, que el que rige
si no le auisa el priuado
jamas sus faltas corrige,
y no ha mucho que al Senado
esso que me dizes dixe,
Moderense desde oy mas,
y paguen vn tercio menos
Pal. Si dessa manera das,
a los Cesares mas buenos
dexarà tu fama atras.
Ne. Quien fue dellos el mejor?
Fel. El diuino Otauiano.
Ner. Hizo leyes? *Fel.* Si señor,
de verdadero Romano,
y de heroyco Emperador.
Ner. Pues por essas instrucciones
Roma se rixa. *Se.* Al dorado
siglo su nombre antepones.
Pal. Si quantos la han gouernado
huuieran sido Nerones.
Ner. Ay pobre algun Senador?
Fel. Curio Camilo, señor,
Terencio, y Flauio Vopisco.
Ner Pues denles renta del Fisco.
Se. Gran Principe *Fel.* Gran valor.

Sale Mario con vn papel.

Pal. El Consul Mario està aqui.
Ner O mi buen amigo Mario.
Mar. Guardete Iupiter. *Ner.* Di,
que te ha sido necessario
del Capitolio, ù de mi?
Mar. No me trates dessa suerte,

aunque tu valor confirmes.
Ner.Que es lo q̃ quieres?*Ma*.Aduierte,
que solo vengo a que firmes
vna sentencia de muerte.
Ner.Que algun hombre ha de morir,
y lo he de firmar?*Ma*.Me espanto
que esso me puedas dezir!
Ner.Pluguiera a Iupiter santo
que no supiera escriuir.
Se.O gran palabra,tan digna
de ser al mundo famosa,
palabra noble y benigna,
palabra santa,y piadosa,
palabra casi diuina.
A que Rey,ò Emperador
ha sido en el mundo oìda
palabra de mas valor.
Ner.Que este ha de perder la vida?
Ma.Esto es justicia,señor.
Ner.Muestra,que tiembla la mano
de vn acto tan inhumano.

Firma el papel.

Neron Claudio:ya firmè.
Ma.Beso tus pies.*Ner*.Que esto fue
ser Emperador Romano?

Vase Mario,y sale Agripina.

Fel.La Emperatriz viene aqui.
Agri.Tiene negocios Neron?
Ner.Halos de auer para ti,
si ellos,yo,y el mundo son
tierra en tus pies?*Agri*.Como ansi?
Ner.Porque Neron los adora.
Agri.De rodillas,mi señor?
Ner.Vos,madre,soys mi señora.
Agri.Ved que soys Emperador.
Ner.Ved que soys Emperadora.
Se.Vio el mundo tal obediencia!
Pal.Tal maestro tuuo en ti.
Agri.Vengo a pedirte licencia
solo para hazer de ti
por menos de vn hora ausencia.
Ner.Mi señora,a vuestra hechura?
ami,a quien le distes ser?
o hazeys burla por ventura?
vuestro es el ser,y el poder
por vos es,y por vos dura.
Agr.Tambien querria,que deys
a Quadrato el Consulado,
y aquellas Legiones seys,
que Corbulo ha gouernado
en Furio Plaucio posseys.
Ner.En lo que es vuestro,señora,
quereys que yo mande agora?
daldo vos a quien gustays.
Se.Que mas humildad buscays?
Agri.Roma con razon te adora.
Con esto me voy.*Ner*.Palante,
Seneca,Felix,amigos
dexadme solo,yd delante.
Agr.Dios te libre de enemigos.
Ner.Poco es agora importante.

Vanse todos con Agripina,y quedase Oton.

Y perdonad,que no voy
con vos,que estoy ocupado:
ya Oton,que a solas estoy,
quiero ver que has negociado.
Ot.Puedo hablar.*Ner*.Licencia doy.
Ot.A Fenicio preguntè
lo que Acta respondiò?
Ner.Dime presto lo que fue.
Ot.Dixo al principio de no,
incredula de tu fe.
Despues dixo,que secreto
esta noche a su ventana
vayas a hablarla.*Ne*.En efeto,
que ya la muger se allana?
Ot.Era el tercero discreto.
Y para dezir verdades,

con el talle persuades
mas que con la mageſtad.
Ne. Que eſſe engendra voluntad
mas que no las mageſtades?
Ot. Traeſle agora encogido,
y a Seneca tan ſujeto
(aunque por eſto querido
de Roma) que algo en efeto
tienes el guſto abatido.
Bueno es que ſeas humano,
pero dasle tanta mano
a tu madre que es muy cierto
que en Roma y en Aſia ha muerto
a Narciſo y a Silano.
Y ſi Seneca no huuiera
pueſto freno a ſu crueldad,
notables coſas hiziera.
Ne. Ya ſè que tanta bondad
me alaba y me vitupera.
De oy mas ſerê diferente,
que cinco años he viuido
recogido injuſtamente,
por no llegar a mi oìdo
que era mi madre inſolente
Eſta noche ſalgo fuera,
voyme a armar, dile a Fenicio
que vamos donde me eſpera
la que ha ſido el ſacrificio
de mi voluntad primera.
Y guardad no ſepa Otauia
que voy a gozar de Aèta,
que aunque es en eſtremo ſabia
ò no ama, ò no es endiſcreta
quien de zelos no ſe agrauia.

Vanſe, y ſale Otauia muger de Neron, y Palante,

Pa. Con razon eſtâs quexoſa,
que el Emperador tu eſpoſo
intente tan nueua coſa.
Ot. De verle andar rezeloſo
vengo yo a eſtar ſoſpechoſa.
La compañia de Oton
no la culpo, ni es razon
que es de ſangre Conſular?
pero porque ha de priuar
vn hombre vil con Neron?
Pa. Por Fenicio y por Niceto
deues de eſtar con cuydado.
Ot. Que le tengo te prometo
y me dâ zelos y enfado
verlos hablar en ſecreto;
Que tiene Neron que hablar
con Niceto y con Fenicio;
Pa. No tienes que rezelar
de ſu prudente juìzio,
y ſu valor ſingular.
Ot. Anda, Palante, que tiene
muy nueua la condicion,
ya ſale, ya ſe detiene,
ya contra ſu inclinacion
a la media noche viene.
Ya no ocupa tantas horas
con Seneca, ya le dexa,
y quando viene a deshoras
ſi eſtima en algo mi quexa
es con palabras traìdoras:
Ya dâ bueltas en la cama
ya no ſoſsiega ni duerme,
ya lo que es ſilencio infama,
ſeñales de aborrecerme,
ù de que tiene otra dama.
Yâ ſi requiebros le digo,
que ſe duerme me reſponde
ſi eſtâ deſpierto y proſigo
que porque el roſtro me eſconde,
me dize que le perſigo.
No dudes, que no es quien era.
Pa. Mucho! ſeñora, me altera
eſſa notable mudança;
pero ten buena eſperança,
y que es moço conſidera,

Que no es posible que vn hombre
aunque algun vicio tuuiesse
escureciesse su nombre,
y su credito perdiesse
para que Roma se assombre.
Donde tiene justa fama
de que te estima y te ama,
y porque de zelos mudes,
mira que por sus virtudes
Pompilio Roma le llama.
Mas si gustas que yo entienda
lo que con Niceto trata,
y que es lo que le encomienda,
yo lo harê. *Ot.* Si fuere ingrata
fuego de zelos me encienda.
Parte Palante, y conoce
que es lo que tratan los tres,
y porque viene a las doze.
Pa. Yo asseguro que no es
dama que requiebre y goze.
Negocios de Roma son,
porque en su gouernacion
se auentaja a Otauiano.
Ota. Seguros dexo en tu mano
los miedos del coraçon.

Vanse, y salen Neron, *Niceto,* Fenicio *y O- ton de noche, con rodelas y, câ- potillos.*

Den. Aguarden los belacones,
aguarden. Ne. El diablo aguarde.
N*i.* Bien se hizo. *Fe.* Lleguê tarde.
N*i.* Braua fruta! *Ot.* Es canelones.
Ne. Hermosamente corri
el papel de confiturâ.
Ot. A que buena conyuntura
el cintarazo le dî.
Fe. Vuestra Alteza, viue Apolo,
que corre como vna zebra.
Ne. Ya la cabeça me quiebra
tanta Alteza estando solo,
Aqui no ay Alteza agora,
el Cesar quedese allâ,
que por dicha dormira
con su enfadosa señora.
Cinco años de Emperador
no estimo en lo que esta noche.
Ni. Alli suena vn coche. Ne. Coche?
Ot. Serâ de algun Senador.
Ne. Si es de damas, parte Oton
y diles dos picardias.
Ot. Creo que son vezinas mias.
Ne. Quien? *Ot.* Las de Mario Pison.
Ne. ò que feas! tirarelas
quatro pelladas de lodo.
Ot. No las trates de esse modo,
que traen hacha y centinelas,
Ne. Demosles baya. *Fe.* Esso si.
Ne. Hâ borrachas, picaronas,
arrugadas como monas,
adonde os lleuan ansi?
Vais a caso desterradas,
ô â hazer alguna inuencion?
guardaos que sepa Neron
pue sois Ninfas deportadas,
Que os lleuarâ â su palacio.
Ot. Ya los hombres se alborotan,
Fe. Si vendrân a reñir, votan?
parecese en el espacio.
Ne. Esso si, matese alguno
ya que he salido esta noche.
Ot. Ya passa adelante el coche.
Ne. Todos, mentis vno a vno,
picaños, cobardes. *Fe.* Bueno,
brauo, señor, has quedado
auiendo a Aèta gozado
Ne. Pues aun agora soy trueno:
Todo aquesto ha sido ensayo
de mi furia y valentia,
librete Dios de aquel dia
que Roma conozca el rayo.
Ot. No habla con blandura

que suele el Emperador.
Fe. Calla y siguele el humor,
que agora todo es locura.
Ne. Quien viue en aquesta rexa?
Fe. Vna vieja que se vende
por niña. Ne. A quiẽ no lo entiẽde:
sal aqui bellaca vieja,
Hâ hechizera, imitadora
de Circe, Medea y Canidia:
hâ retrato de la embidia.
andas por el ayre agora?
Duermes bellaca, ò brujeas?
que chupas agora, di?
son niños, ù hombres? Ot. Ansi
bien la pintas y hermoseas.
Ne. No ay vna piedra? Fe Pues no,
toma. Ne. A la ventana. Ni. Bien.

Sale vna vieja con vn candil en lo alto.

Vie. Mala pedrada te den.
Ne. Como es esso? Fe. Que saliò.
Ne. A la vieja, Oto. Tira. Vie. Ay ay,
no aurâ sabido el ladron
que ay Emperador Neron,
donde tanta virtud ay.
Ne. Mi virtud cuenta. Ot. Cerrò:
aqui vn boticario viue.
Ne. Mucha piedra me aperciue,
quitarè estas tablas yo.
Ot. Que quieres hazer? Ne. Romper
caxas, redomas y botes.
Ot. Passo no los alborotes,
que te podran conocer.
Ne. Dexame ver derramar
el sirupus y vncias tres.
Ot. Mira que lastima es.
Ne Pues vengolo yo a comprar?
A mi señor Diaquilon,
estâ buarced acostado?

Echen vn jarro de agua.

Bot. Allâ va azucar rosado.
Ne. Quantas vncias? Bo. Quatro son.
Ot. Desuia. Ne. Ya es tarde. Ni. como?
Ne. Embistiome. Fe. Y era ansi
açucar rosado? Ne. Si,
mas huele a vnguento de plomo!
Perezca este boticario.
Fe. Dale al diablo que es guillote,
no nos arroje algun bote
del humano letuario.
Vente a casa. Ne. Como a casa?
ay Imperio, ò Magestad
como andar por la ciudad
gritando y viendo que passa.
Musica demos aqui.
Ot. Conocerante en la voz.
Ne. Que importa? Ni. Oy estâs feroz.
Ne. Y lo he de ser desde aqui.

Canten Neron y los Musicos.

Aquiles estaua en Troya
mirando torres y almenas,
altas y vana gloriosas
de auer afrentado a Grecia,
Ne. Dexaldo, no canteis mas
que es Troya, ni que es Aquiles?
Ni. Bien dize, todos son viles
donde tu, Neron, estâs.
Ne. Aquilillos era vn loco
arrogante y fanfarron:
torna a dezir la cancion.
Fe. Pues canta, y sossiega vn poco.

Canten.

Y mirandolas con ojos
de vengança y de soberuia
arrojò vna lança, y dixo
a los que estauan en ellas:
dezilde a Elena
que fue muger, y q̃ mi lança es esta.

Ne.

Ne. Eſtremado deſatino.
Ni.Dize que Elena es muger,
y que anſi pudo ofender
de Grecia el valor diuino.
Mas que ſu lança es aquella,
y aquel ſu valor ſin par,
que podrà deſagrauiar
mejor que ofenderlos ella.
Ne.Quien compuſo eſta cancion?
Fen. Camilo, vn nueuo Poêta.
Ne. Eſto de poêſia es ſeta
donde es el dios la opinion.
Mañana le he de llamar,
y reprehendelle.*Fe* Porque?
Ne.Porque contra Troya fue
a quien deuiera amparar.
Noſotros ſomos Troyanos
que decendimos de Eneas;
y eſſo de Troya no creas
que fue por falta de manos.
Fe.Verdad es que fue traîcion.
Ne.Pues oid vn Epigramma,
que hize.*Ni*. Serâ de fama.
Ot. Quiẽ lo duda? *Ne*.Eſcucha,Oton.

Mientras Hector diuino deſpojaua
Vn Griego muerto en el Troyano fuego,
Aquiles Griego, baſta dezir Griego,
Por las eſpaldas a traîciòn le claua.
Neron leyendo el vil ſuceſſo eſtaua,
Y donde dixo Aquiles, borrô luego
El nombre infame,de coraje ciego:
Y dixo anſi con voz ſoberuia y braua.
Si como yo te borro, te pudiera
Quitar de los archiuos de la fama,
Eſto en lugar de la traîcion puſiera.
No vio la muerte a Hector,pues le infama,
Por la eſpalda muriò, que ſi le viera,
Muriera com o Fenix en ſu llama.

Ot.Notable!*Ni* Lindo!*Fe*. Eſtremado!
Ot.Malos años para Enio.
Ni. Que es Enio para ſu ingenio,
ni el Griego Homero imitado?
Ot. Su caxa de oro es muy llano
que oy Alexandro te dà.
Ni. Metaſe Virgilio allà
con ſu Arma virumque cano.
Fe.En Muſica y poêſia
ninguno a Neron iguala.
Salen quatro emboçados con rodelas.
Ne. No es eſta trapala mala
para aquello que os dezia,
Quiẽ va allà?*Em*.Vnos hõbres ſon.
Ne.Son de paz?*Em*. A cantar vienẽ,
ſino es que en la calle tienen
mucho en que entender, alon.
Ne.Que es alon? peſe al gallina,
mueran.*Fe*. Sacude.*Ot*.Eſſo ſi.
Fe Brauo valor!*Em*. Ay, caî.
Ne.Clauèle con eſſa eſquina.
Ni.Gente viene a ſocorrer.
Fe.Si es juſticia?*Ne*.Sea quien fuere.
Ot.Haràs que Roma ſe altere
ſi te viene a conocer.

Ne. Vamos a tu casa, Oton.
Ot. Creo que estarà acostada
mi muger. *Ne.* Pues que te enfada?
Ot. Vamos. *Ne.* Di que soy Neron.

Vanse y salen Agripina y Palante.

Ag. Que el Emperador, Palante,
con Niceto y con Fenicio
sale de essa suerte? *Pa.* Es vicio
agora poco importante,
Pero puedese enseñar.
Ag. Antes el principio importa,
porque quien esto no corta
despues no tiene lugar,
Dime a que va? *Pa.* Diligencia
me ha costado, porque Otauia
ya de sus zelos se agrauia.
Ag Derriban toda paciencia.
Son zelos embidia fiera,
y la embidia no reposa:
es amor? *Pa* De cierta hermosa.
Ag. Casada, ò libre? *Pa.* Soltera.
Ag. Tiene valor? *Pa.* Nô, que fue
esclaua, y ya se librò.
Ag. Que es liberta? *Pa.* Y pienso yo
que ha poco, quando lo estè.
Ag. Es bella? *Pa.* Por todo estremo.
Ag. Llamase? *Pa.* Aëta. *Ag.* Y que sea
tan dichosa? *Pa.* Que desea
Neron regalalla, temo.
Ag Que ella fuera su priuança,
no nos importara mucho;
pero temo lo que escucho
de su desden y mudança.
Ya sale, y se entretiene,
ya no estudia, ya estos dias
anda en malas compañias,
va armado y desnudo viene.
Anda con desassossiego,
y no me visita tanto.
Pa. Y sabes, señora, quanto
se apaga al principio el fuego:
Remedia este mal temprano.
Ag. Zelos quiero hazerle. *Pa* Como?
Ag. Ocasion fingida tomo
de regalar a su hermano.
Esto le darâ temor
pensando que ha de perder
su Imperio, y que quiero hazer
a su hermano Emperador.
Pa. Eres, señora, tan sabia
que luego en el blanco diste.
Ag. Este es Germanico triste,
y su pobre hermana Otauia.

Salen Germanico y Otauia.

Tan de mañana, hijos mios?
Ot. No deue de ser por bien.
Ag. Bien es que zelos te den
de Neron los nueuos brios.
A que ora vino? *Ot.* A las tres.
Ag. En que anda? *Ot.* Enamorado.
Ag. Antes dizen que el Senado
causa de tus zelos es.
Ot. Pues, que el Senado le ocupa?
Ag. Tratan de cierto gouierno.
Ot. Otro Senado mas tierno
del suyo el desocupa.
Finjase tu Magestad
muy ignorante de todo.
Ag. Luego es tu quexa de modo
que ofenda la voluntad?
Ot. La voluntad y la vida,
porque no es menos que auer
otra gallarda muger.
Ag. Dilo. *Ot.* De Neron querida.
Pa. Todo lo sabe, señora,
bien puedes hablar mas claro.
Ag Antes, mi Otauia, reparo
en lo mucho que te adora.

Deuen de ser mocedades
esso que cuentan de Aeta.
Ot. Dasme en fin como discreta
poco a poco las verdades.
No ignorauas tu sus nombres.
Agri. Culparme en vano procuras,
que hazer essas trauesuras
es condicion de los hombres.
Ot. Hizieralas quando moço.
Ag. Siempre quieren libertad.
Ot. Si cansa la voluntad
no ha tanto que yo le gozo.
Y como no le quisiera
el sentimiento escusara.
Ge. Mi hermano viene. *Agr.* Repara.

Sale Neron, Niceto y Fenicio.

Ne. Estremado lance fuera,
Mas quede para otro dia,
todo el linage està aqui:
guardeos Iupiter, y a ti
dulce Otauia, esposa mia.
Que ay de nueuo? que teneys
todos juntos que tratar?
que teneys que despachar?
que es lo que en consulta hazeys?
Que nueuo Senado es este?
es Palante el Secretario?
que ay en Roma necessario
que tanto cuydado os cueste?
Ag. Como andas tan ocupado
en tus gustos y tan tierno,
a falta de tu gouierno
los quatro hazemos Senado.
Que tambien serà razon
aliuiarte algun disgusto
Ne. Que ninguno mande gusto
en Roma, sino Neron.
Gentil manera de hablar!
Ag. Como respondes ansi?
Ne. Porque aun Iupiter aqui
no tiene ya que mandar.
El daros yo tanta mano
y libertad en mi Imperio
ha causado el vituperio
de mi valor soberano.
Pues ya los quatro os juntays
en mi ausencia desta suerte,
para tratarme la muerte
quien duda que os conjurays?
Ag. Temblando estoy de escucharte,
que desobediencia es esta?
Ne. Madre mas blanda respuesta?
que soy Neron y soy Marte.
Ag. Que Germanico està aqui
que es agora mi regalo,
este a mis pechos igualo,
este engendre, que no a ti,
Este es hijo de mi esposo,
legitimo sucessor
deste Imperio. *Ne.* Si es temor
por mi vida que es donoso.
Oygan que lindo martelo!
Ag. Palante, estraña mudança!
Pa. Perdiendo voy la esperança,
y alguna traicion rezelo.
Que es esto amigo Fenicio?
Fe. Entre padres y hijos es,
todo es mas amor despues.
Pa. Efetos son de algun vicio,
Como el agua detenida
al tiempo que se destapa
con mas veloz curso escapa,
ansi imagino su vida.
Todo aquel encerramiento
creo que ha de correr mas.
Ot. Mi vida, enojado estàs,
sabe el Cielo si lo siento.
Si yo la ocasion he sido,
mira que zelos son rabia.
Ne. Vete norabuena, Otabia,

todos me aueis ofendido.
Ag. Ea, vamonos de aqui,
Germanico viue. Ne. Y viua,
porque el Imperio reciua
que ya me quitas a mi.
Ota. Hà mi señor. Ne. Quita allà.
Ota. Ansi me tratas? Ne. Y es poco.
Ag. Yo le amansarê, si es loco.
Pa. Que temerario que està!
Vanse Palante, Agripina, Germanico, y Otauia.
Ne. Por Iupiter soberano,
por el Dios de Delfo y Delo,
por Marte, por todo el Cielo,
que no ha de viuir mi hermano.
Matelos a mi con el!
mi madre ansi me amenaza,
pues yo darè mejor traza
para anticiparme a el
Parte, Fenicio, y a Hircano
mi Medico di, que luego
haga vn veneno. Fen. Estàs ciego?
mira que es hecho inhumano.
Ne. Parte luego, y muera oy,
Fe. No te quiero replicar.
Vase Fenicio.
Ne. Furioso estoy de pesar.
Ni. Y yo de verte lo estoy.
Ne. Ay insolencia tan fiera!
quitarme el Imperio a mi,
esta es madre! Ni. Buelue en ti,
y su intencion considera,
Ne. Iuzgue Dios de la intencion,
que yo de las obras juzgo.
Ni. Quanto va que te reduzgo
a tu primera razon,
Ne. No me enfades por tu vida,
hablemos de mi Popea,
Ni. Que tu Alteza la desea?
Ne. Tengola en el alma asida.
Entramos en casa de Oton
huyendo de la justicia,
que ya la vulgar malicia
me conocio por Neron.
Y como sabes saliò
a entretenernos Popea
su muger, con quien es fea
la que a Grecia Troya hurtô,
Niceto, no es liuiandad
dezirte que estoy perdido,
porque lo que fue sentido
se conuirtio voluntad.
Amaua a la bella Acta,
pero estoy de suerte ya,
que mi alma huyendo va
como del arco saeta.
Al tiempo que entraua Otoñ
a recibir a su hermano,
tomê temblando su mano
desmayado el çoracon.
Dixele, hermosa Popea,
quien te gozâra, y callò,
mas con la vista mostrò
lo que mis braços desea.
No sê que tengo de hazer,
que estoy de Oton bien seruido
que no ha de caber oluido
en tal violento querer.
Como he de ofender a Oton,
ni el querra darme lugar?
Ni. Bien le podràs ausentar
de Roma en esta ocasion.
Ne. Como? Ni. Dale algun oficio.
Ne. Viue Iupite, Niceto,
que eres amigo discreto.
Ni. Que bien le paga el seruicio.
Ne. Oye, el lobo està en el cuento
Sale Oton.
Ot. Gran alboroto señor,
ha puesto a Roma el temor
de su nueuo pensamiento.

Que ha sido cosa muy nueua
no la auer obedecido.
Ne. Iusto pensamiento ha sido,
yo sè que Roma lo aprueua.
Allà Ouidio el gran Poèta,
de amor y reynar dezia,
que aborrecen compañia,
y fue sentencia discreta.
Yo quiero solo mandar
para premiar mis amigos,
castigar mis enemigos,
y mis injurias vengar.
Entre los quales, Oton,
tu deues ser preferido,
assi porque me has seruido,
como por tu discrecion.
Oy te has de partir a España
para ser Gouernador
de Lusitania. *Ot.* Señor
tu amor me obliga, y te engaña,
Mejor estoy a tu lado
para seruirte. *Ne.* Ya, Oton,
esta determinacion
ha consultado el Senado.
A España has de yr, parte luego.
Ot. Pues oy señor? *Ne.* oy, q̃ aguardas?
mira, Oton, que quanto tardas
me quitas de mi sossiego.
Ola, vosotros hazed
la carta como merece.
Ot. Mira, señor, que parece
mas destierro que merced?
Ne. Vete luego. *Ot.* Que mudança
es esta en tu condicion?
Ne. He de matarte? *Ot.* Estas son
mercedes? esta es priuança!

Vase Oton.

Ni. De mala gana ha partido,

Sale Fenicio.

Fe. Ya Germanico espirò,
Ne. Como? *Fe.* De beuer pidio.
Ne. Y que? *Fe.* La muerte ha bebido
Ne. Presto se hizo: que dize
mi madre? *Fe.* Temblando està,
Ne. Esso si, guardese ya
que otra vez me escandalize,
Cocos a vn Emperador
de Roma! a vn Neron, a vn hombre
que basta escuchar su nombre
para temblar de temor!
Y Otauia? *Fe.* Llora. *Ne.* Rezelo
que aun ella menos se agrauia:
tiemble mi madre y Otauio,
tiemble el mũdo, tiemble el Cielo.
Ni. Esso no, que si el temblasse,
y Iupiter del cayesse,
adonde quiera que diesse
no dudo que lastimasse.
El està loco, y blasfemo.
Fe. Ansi es bien para medrar.
Ne. Quien me puede gouernar,
que a Cielo ni tierra temo.
Ya basta lo que he sufrido,
ya basta lo que he callado,
Niceto? *Ni.* Señor. *Ne.* Ha estado
Neron hasta aqui en oluido.
Ya es tiempo de despertar,
vè y di por que no me enoge,
que allà en la ciudad se aloge,
ù donde hallare lugar.
Y que salga de Palacio,
y la guarda de Alemanes
diràs a mis Capitanes
q̃ le quitẽ. *Ni.* voy. *Ne.* De espacio.

Vase Niceto.

Quien a mi me ha de seruir
muy por la posta ha de andar,
y no me ha de replicar
si el mundo me viesse hundir.

Fenicio, ya es ido Oton.
Fe. Donde? Ne. A España le embiè.
Fe. Bien hazes, si acaso fue
para gozar la ocasion,
Ne. Es Oton muy principal,
y en su presencia no es justo.
Fe. Partiò con gusto? Ne. O sin gusto
el va al fin a Portugal.
Fe. Discretamente procedes,
tal te venga la salud!
Ne. Hago del vicio virtud,
y de los daños mercedes.
Ansi gozarè a Popea,
ò bellissima criatura,
mas digna de ser figura
del cielo, que Casiopea.
Parte, y dile, que ya Oton
a Lusitania se parte,
y dale, Fenicio, parte,
de mi espantosa passion.
Dile, que por ella muero,
y que esta noche me vea.
Fe. Yo parto.

Vase Fenicio.

Ne. O hermosa Popea,
que ya en mis braços espero!

Vase Neron, y salen Agripina, Palante, y Niceto.

Agri. Como, que me arroja ansi!
a quien sangre y ser le ha dado!
Ni. Esto, señora, ha mandado.
Agri. Notable monstro parì!
Mi guarda me quita agora,
del palacio, y su presencia
Pa. Iulia Agripina, paciencia,
Ni. Paciencia noble señora,
Que ya no es lo que solia,
Agri. Dime gallardo Niceto,
tan digno por ser discreto
de su guarda y compañia,
Que tiene agora Neron
contra todos tan airado.
Pa. La inocencia lo ha pagado,
deuiendolo la traicion.
Pobre Germanico triste!
Ni. No sabrè dezir, señora,
de lo que pides agora
en que la razon consiste.
Pero lo que yo adiuino
sin rayas de frente, ò mano,
es, que tiene mas de humano
tu hijo, que de diuino.
Los cinco años que ha viuido
por Seneca gouernado,
ha sido por el forçado,
enseñado, y instruydo.
Luego que gozò de Aeta
començò a mostrar Neron
esta humana inclinacion,
que alma y cuerpo le inquieta.
Ya trata de otra muger,
y tratarâ de otras mil.
Agri. Es la inclinacion mas vil
que pudo Neron tener.
Pero partid los dos juntos,
y dezid, que aqui le espero
para hablarle. Pa. Considero,
que ya nos hallas difuntos.
Pero pues es despedida
el vendrâ Ni. Guardete Apolo.

Vanse Niceto y Palante.

Agri. Dezilde que venga solo,
y que le importa la vida.
Es tan estraño el temor
que he cobrado a este cruel,
despues que no he visto en el
aquella gracia y amor,
Que no ha de hauer en el mundo
camino

camino que no le allane,
hasta que su gracia gane,
en que mi esperança fundo.
Porque en tenerla perdida
que cosa tendrè segura?

Sale Neron y Fenicio.

Ne. Es la respuesta mas dura
que pudo esperar mi vida.
Mas parte, y dile a Popea
que quanto quisiere harè.
Fen. Alla bueluo. *Ne* Aqui estarè:
quien es? *Agri* Quien quieres q̃ sea?
Quien tu madre lo ha de ser,
quien te dio esse ser que tienes,
y la que ya a tratar vienes
como quien no tiene ser.
En este vientre anduuiste,
aqueste pecho te dì.
Ne. O que historias para mi,
cesse, madre, el llanto triste.
Salid de palacio luego,
que no fue auerme engendrado
sacarme en ombros turbado
del mismo Troyano fuego,
Que hazen de encarecer
las madres el engendrar,
si el parir fue algun pesar,
cobrado estaua el plazer.
Agri. Hijo de mi alma y vida,
si hasta aqui yo te cansaua
no era porque no te amaua,
sino de embidia ofendida;
Que trates otras mugeres
es lo que siento y persigo,
pues puedes tener conmigo
aquellos mismos plazeres.
Eres hermoso y galan,
quierome a mi propia en ti.
Ner. Possible es que yo naci
de ti? engañado me han,
O monstro, ò furia, ò portento!
que està de verte con vida
Naturaleza corrida,
y el cielo sin mouimiento.
Los Orbes con pesadumbre,
sus Inteligencias bellas
con verguença, y las Estrellas,
Planetas y Astros sin lumbre,
Huye mi presencia luego.
Agri. Hijo, tente. *Ner.* Huye enemiga
todo el Cielo te maldiga,
abrasete viuo fuego:
La madre a vn hijo, ay tal cosa!
por solo ganar su gracia,
en que Libia, o en que Tracia,
passò tan nefanda cosa!
Conuieneme reportar,
y pues no he de dar razon
buscar alguna ocasion,
como la pueda matar.
No sepa la causa Roma,
que parecerà muy fea.

Sale Fenicio.

Fen. Ya excelso Cesar, Popea
tu Imperial palabra toma,
Y dize, que repudiada
Otauia, vendra a ser tuya,
donde la boca concluya
la voluntad confirmada.
Que ya Oton a España es ydo,
y podràs casarte luego.
Ner Estoy de coraje ciego,
por oy del amor me oluido.
Mi madre se ha de matar,
Fenicio, como ha de ser?
Fen. Pues porque? *Ne.* Porq̃ es muger.
Fen Alguna causa has de dar.
Ner. Pues escucha vna inuencion,
vè y dile de parte tuya,
que para que se concluya

la paz entre ella y Neron,
Me embie algun grande amigo
que me hable, y quando llegue
y por su gracia me ruegue,
presente estaràs conmigo,
Y haràs caedizo vn puñal,
yo dirê que ella me embia
a matar. *Fe.* Parto.

Vase Fenicio.

Ne. Este dia
soy monstro y furia infernal,
Que listo que viene y va
este ministro! pues bien,
que algun dia aurà tambien
en que el tambien morira.
Que a proposito vn señor
halla vn traîdor a su gusto!
pues quien no perdona al justo
que premio darâ al traydor?

Salen Niceto, Palante y Felix.

Fe. Fuertemente Otauia toma
que trates de su repudio.
Ne. Que quiere que ande al estudio
con los Tirones de Roma?
ò que graciosa muger!
pues sepa que lo es Popea;
dezid que mil años sea,
mostradme todos plazer.
Fe. Que la gozes muchos años.
Ne. De aquesto poco se agrauia!
no me dè ocasion Otauia.
Pa. Espantosos desengaños.
Este Neron, este el bueno?
este el principe enseñado
de Seneca? monstro aîrado
de furia y ponçoña lleno!
Ni. Calla, Palante, no quieras
lograr mal tus pocos dias.
Pa. Tal mudança en quatro dias,
misera Roma que esperas?

Sale Fenicio y Mario Consul.

Ma Como otras vezes, Cesar inuictissimo,
llego a tus pies humilde. *Ne.* ò amigo Mario,
que ay de nueuo? *Ma.* Tu madre a ti me embia.
Ne. Pues q̃ quiere mi madre? *Ma* hablarte quiere,
y para que de paz se trate, dize
que me oygas, gran señor, si eres seruido.

Echele vn puñal desnudo a los pies de Mario Fenicio.

Ne. Que es esso que sonò? *Ni.* Supremos Dioses!
vn puñal que en las manos truxo Mario.
Ne. A matarme embiò mi fiera madre.
Romanos no lo veys? que es esto Roma?
a vuestro Cesar dan la muerte en publico!
madre Roma que es esto? *Ma.* Yo, que dizes?
Fen Pues que ay que replicar, aquesto niegas?
Ne Matalde luego. *Ni.* Muera. *Ma.* ò santo Iupiter!

Ne. Yo me parto de aqui, para que entienda
eſta conjuracion Roma; al Senado
quiero lleuar la daga: el que es mi amigo,
el que quiſiere que ſu amor entienda
mate a mi madre, libreme, conſueleme.

Vaſe.

Fe. La Emperatriz ha de morir, Romanos,
el que fuere leal ſaque la eſpada.

Sale Agripina.

Ag. Que alboroto es aqueſte, a Mario han muerto?
Ni. Infame Iulia, que matar querias
por manos de vn traidor al Ceſar nueſtro,
y hazer a Roma vn mal tan fiero y graue,

Todos la cerquen con las eſpadas deſnudas.

oy es tu fin. *Ag.* Tened vn poco, vn poco
amigos eſperad. *Fe.* Ya no es poſsible.
Pa. Tened por Dios oídla, que es gran laſtima,
que ya que ha de morir no la eſcuchemos.
Ag. Sabido lo que quiero, lo que quiero
yo ſe que no podreys hijos negarmelo.
Fe. Di preſto pues. *Ag.* Que la primera herida
me deys en eſte vientre, que eſte ha ſido
cauſa de que Neron ſalieſſe al mundo:
y la ſegunda en eſte pecho, en eſte
que alguna vez le dio ſu leche y ſangre:
hareyslo anſi? *Ni.* Sin duda. *Ag.* Pues ya muero
contenta en que lo pague quien lo deue
Fe. Acaba ya de hablar. *Ni.* Paſsêla el vientre.
Pa. Temeraria crueldad! *Fen.* Eſtraño caſo!
Fel. Neron buelue.

Salen Neron.

Ne. Que es eſto? *Fel.* Que ya es muerta.
Ne. Dexadmela mirar. *Ni.* Mirala. *Pa.* Creo
que algun demonio tiene en las entrañas,
ni ſe le muda la color del roſtro,
ni de mirar ſu ſangre tiene laſtima.
Ne. Bella muger por cierto, hermoſos miembros,
que lindas manos, que blancura y cuello!

Lle-

Lleualda, que ya Roma sabe el caso.
y como a Otauia repudiê, y pretendo
casarme con Popea aquesta noche:
Popea mas hermosa que Diana,
mas bella que Lucrecia, y que Semiramis.
Pa. Hâ coraçon de piedra! *Ne.* Que ay Palante,
aqui estâs tu? *Pa.* Para seruirte, dime
que mandas, gran señor? *Ne.* Dizen en Roma
que de mi antecessor fuiste priuado,
y que despues tambien lo has sido mio,
y que con esto toda la riqueza
que tiene Roma has vsurpado. *Pa.* Bueno,
muy pobre estoy, *Ne.* Lleualde y dalde muerte,
y traedme el tesoro de su casa,
sin que dexeis hasta vn tapiz tan solo.
Pa. A mi señor? *Ne.* A ti. *Pa.* Porque? *Ne.* Por rico,
no sabes tu que estan siempre sujetos
a vn golpe del ladron, ù del tirano.
Pa. Señor. *Ne.* Lleualde, muera. *Pa.* Que buẽ pago!
Ne. Agora que estâs gordo es bien que sea.
Pa. Ay tirano cruel! *Ne.* Ay mi Popea!

ACTO TERCERO.

Salen dos Christianos, Fulgencio y Calisto.

Ful. Que en estos años que de Roma falto
ha crecido, Calisto, la dureza
de aqueste monstro, que en lugar tan alto
puso para su mal naturaleza.
Cal. Aunque este campo Viminal esmalto,
de propia sangre que a verter empieza
de la naturaleza, no me quejo,
pues fue del Cielo el gusto y el consejo.
Los Gentiles que mueren, como has visto,
essos auer nacido Neron sientan,
que los que mueren por la Fè de Christo
aquel breue morir por vida cuentan.

Ful. No dexa de causar dolor,Calisto,
ver como los acaban y atormentan,
aunque deste la Iglesia perseguida
goza mil triunfos en la eterna vida.
Seneca se ha apartado del gouierno
viendole ya del todo aborrecido,
y que hinche a vn tiempo el Cielo y el infierno
de muertos,que han baxado,y que han subido:
todas las furias del tormento eterno
tiene en el pecho barbaro vestido
de soberuia,arrogancia,crueldad y yra,
vengança,enemistad,odio y mentira.
Cal. Tantos Christianos mata? *Ful.* Que han passado
de cinco mil, y algunos de Gentiles,
â Publio Sila en Francia ha degollado,
y â Plauto, Capitanes como Aquiles;
en musicas y fiestas ocupado,
juegos y danças,y exercicios viles,
representa Tragedias,y haze en ellas
que entren hermosos moços y donzellas.
Su casa desde el monte Palatino
al Esquilino llega,que es distancia
como de media legua de camino,
edificio de altissima arrogancia:
el licor de las fuentes cristalino
es agua de odorifera fragancia,
los estanques del mar que muda à vezes
para criar, y para ver sus pezes.
Las huertas frutuosas, y jardines
de mil quadros floriferos esmalta,
cuyos margenes verdes y confines
guarda vna sierra defendida y alta:
alli corren las cabras Mallorquines,
el bufalo se tiende, el cieruo salta,
y en las jaulas de patios y leoneras
los osos,tigres,onças y panteras.
Las pieças de las salas fabricadas
de jaspes, marmol, porfido y topacio
embidia el Sol,y las del Norte amadas
dexa para salir deste palacio;
las techumbres y bouedas doradas

se van mouiendo con el mismo espacio,
que el Cielo con sus orbes semejantes
a su eclipse crecientes y menguantes.
Por alambiques de marfil y oro
caen a tiempos flores y aguas puras,
tiene baños labrados, que vn tesoro
cuestan sus aromaticas misturas,
aqui el infame sin Real decoro
goza de mil deleytes y blanduras,
aqui se afeyta, laua y entretiene.

Cal. Estrañas cosas y grandezas tiene!
Como Roma lo sufre? *Ful.* Dios lo quiere,

Cal. No se rebela nadie? *Ful.* Ingalaterra;
pero venciola el gran Suetonio, y muere
por ofrecelle el resto de la tierra.

Cal. Que tales hombres vn infame adquiere?

Ful. Otra vez a los Parthos hizo guerra,
hasta que el Tiridates vino a Roma,
y la corona de sus manos toma.

Cal. Que ay del buen Pedro y Pablo, q̃ se han hecho?

Ful Presos los tiene. *Cal.* O Iglesia primitiua
que has de permanecer a tu despecho,
aunque el ganado de pastor nos priua.

Ful. Gran gente viene. *Cal.* Ya apercibo el pecho
para que muerte por su Dios reciba.

Sale Niceto, Felix, guarda y Fenicio.

Ni. Mirad si son Christianos, y que gente.

Fen. Quien viue? *Cl.* Solo Dios omnipotente.

Fel. Que Dios! *Cal.* El que es vn Dios y tres personas,
cuyo hijo es Christo, en Cruz por todos muerto.

Ni. Vayan presos, que aguardas? *Ful.* Que coronas
nos muestra ya su claro Cielo abierto.

Ni. Ansi villano, tanto error pregonas?
presto no lo dirás el pecho abierto:
cosa es de ver el animo y denuedo
con que estos mueren sin dolor ni miedo!

Fel. Que bien Neron anoche en la Comedia
vno destos Christianos contrahazia.

Ni. Agora intenta hazer vna Tragedia,

de quando Aquiles por Briſeyda ardia.
Fen. Si el lago para el Iueues ſe remedia
ſerà famoſo de ſu fieſta el dia
que ſe ha de hazer vna naual batalla,
que pueda el miſmo Xerxes embidialla.
Ni. Ayer hizo veſtir a ſeys Chriſtianos
pieles de cieruos y oſſos fugitiuos,
y echarles perros Turcos y Britànos,
que aſsi a pedaços los comieſſen viuos:
que los ſabueſſos rigidos y alanos
no ſe moſtraron a la caça eſquiuos,
porque los tiene hambrientos para eſto,
Fen. Por Dios que es acto miſero y funeſto.
Harto mas guſto yo de ſus banquetes
que de las caças tragicas que dizes,
q̃ aunq̃ Chriſtianos, hombres ſon. *Ni.* Prometes
menos piedad, quando eſſo ſolenizes,
Fen Eſſo quiero pedir qne me interpretes.
Ni. Que no ſon todos pabos y perdizes,
no todos francolines, ni capones.
Fen. En confuſion, por Iupiter me pones.
Ni. Combite ha hecho à algunos, en que ha dado
ſus miſmos padres, ò ſus hijos. *Fen.* Como?
Ni. Vn pedaço cozido y otro aſſado,
Fen Coſa me has dicho que en mi vida como.
Ni. Entre muchas crueldades de que ha vſado,
es la que menos en paciencia tomo
la que agora pretende. *Fe.* De que ſuerte?
Ni. A Otauia quiere dar injuſta muerte?
Fe. A Otauia ſu muger? *Ni.* Si. *Fe.* Porq̃ a Otauia?
Ni Porque fue la muger mas virtuoſa
que tuuo Roma. *Fe.* Y ſu virtud le agrauia?
Ni. Pues tiene agora mas contraria coſa!
Fen. Que a vna muger tan virtuoſa y ſabia
le quiere agora dar muerte afrentoſa?
Ni. paſſo q̃ viene. *Fe.* Que eſte el mundo aſſombre!
Ni. Deue de ſer demonio, que no es hombre

Sale Neron y Camilo.
Ne. Yo lo tengo anſi traçado,
por lo demas le diràs,
Camilo amigo, al Senado,
que no me he viſto jamas
a ſu amor tan obligado.

Bien

Bien se echa de ver quien son.
Cam. Tambien muestran su aficion
en otra hazaña gentil.
Ne. De q̃ suerte? *Cam.* Al mes de Abril
le quieren llamar Neron.
Ni. Ved la lisonja en que ha dado,
que como Iulio fue ansi
por Iulio Cesar llamado
ã Abril llama desde aqui,
Neron, el ciego Senado!
Fen. No ayas miedo que esso dure.
Ne. ò Fenicio, ò buen Niceto,
ya es razon que se procure
aquel traçado secreto
como mi honor se assegure.
Ni. Es de la muerte de Otauia?
Ne. Oy Otauia ha de morir.
Ni. Porque, siendo honesta y sabia?
Ne. Por que oy tengo de dezir
que con vn hombre me agrauia.
Ni. Pues donde vn hombre hallarâs
que diga que la gozò?
Ne. Tu has de ser. *Ni.* Burlando estâs.
Ne. Tu lo dirâs. *Ni.* yo? *Ne.* tu. *Ni.* yo?
Ne. Tu Niceto, ò morirâs.
Ni. Señor? *Ne.* No repliques nada,
Camilo, lleua en prision
a Niceto. *Ni.* Si te agrada
darme tan mal galardon,
passe mi pecho tu espada;
Pero no que tal se diga.
Ne. Di amigo, que era tu amiga,
que yo me ofrezco a librarte.
Ni. No tengo que replicarte,
preso voy, tu amor me obliga.
Ne. No morirâs. *Ni.* Ay de mi!
que este a ninguno perdona.

Lleue Camilo a Niceto.

Ne. Felix? *Fel.* Ya yo tiemblo. *Ne.* di.
Fel. No estâ segura persona.
Ne. Cumpliose mi edicto ansi?
Fel. No queda viuo Christiano:
Popea viene tu esposa.

Sale Popea.

Ne. ò mi bien, dadme essa mano
blanca, hermosa y poderosa
de rendir vn leon Romano
Pop. Que hazeis mi señor aqui?
Ne. A Felix le preguntaua
de vn edicto que oy le dî.
Pop. Es del Christiano? *Ne.* Oy acaba.
Pop. No vengo informada ansi.
Ne. De q̃ modo? *Pop.* Que se aumẽtan
mientras mas los atormentan.
Ne. Como es aquesto? *Fel.* De passo
lo refiriera, si a caso
es verdad como lo cuentan.
Ne. Sientate, hermosa Popea,
y daranos la razon
Felix de lo que esto sea.
Fel De vna larga confession,
si della es bien que se crea
Que por mi gusto escriui,
de vn Christiano lo aprendi,
mas no lo dirê tan bien.
Ne Como quiera serâ bien,
comiença. *Fel.* Pues passa ansi.
Criò Dios la luz del Cielo,
y los Angeles diuinos,
a quien los grandes secretos
comunicò de su Hijo.
El mas hermoso de todos
por su hermosura atreuido,
con alguna parte dellos
rebelandose le dixo:
Que obedecer no queria
al que no fuesse mas digno,
que por la parte del hombre
no tuuo respeto a Christo.
Pues rebelado a su Dios,

otro leal, puro y limpio,
en virtud de ſu poder
le echò del Cielo al abiſmo
Que eſto tambien ſe parece
a lo que nos pinta Ouidio
de aquellos fuertes Gigantes
contra Iupiter altiuos.
Mas boluiendo a los Chriſtianos,
dizen que Dios condolido
de ver las ſillas perdidas
de ſu hermoſo Cielo Impireo,
Formando al hombre de nada
le puſo en ſu Parayſo.
con vna muger hermoſa
y vn precepto mal cumplido,
Porque vedandole vn arbol
el Angel que dixe vino,
y engañando la muger
ella engaño a ſu marido.
Comio la fruta vedada,
que a no comerla, en mil ſiglos
no vieran muerte los hombres,
enfermedad, ni peligro.
No fueran meneſter artes,
maeſtros, ciencias, ni libros,
juezes, medicos, armas,
ni mecanicos oficios.
Pero que en pecando el hombre
todo a propoſito vino,
las leyes fueron primeras
en razon de ſu delito:
Porque citando la parte,
y auiendo â Dios reſpondido
oyò la juſta ſentencia
de ſu acuſacion caſtigo.
Luego el arte militar,
porque le ſalio al camino
vn Angel con vna eſpada,
que fue de ſu guerra indicio.
Tras eſta la medecina,
porque ſujeto ſe hizo
a enfermedades y penas,
y de la muerte cautiuo,
Dizen, que para librarle
no menos perſona quiſo
que ſu Hijo el miſmo Dios
que eſtà deuda ſatisfizo
Eſte ſe ofrecio a la muerte,
que tan alto ſacrificio
era la Hoſtia, porque quien
ſe perdonaua el delito.
Tratò Dios de hazerſe humano,
para lo qual luego vino
por el ſi de vna Donzella
vn celeſtial Paraninfo.
Dio el ſi, baxô Dios, pariole
Dios y hombre, humano y diuino,
Virgen antes y deſpues,
como en ſu parto bendito,
Que aſsi le llama el Chriſtiano,
y yo tambien le bendigo,
porque en todas las naciones
que lo ha de ſer eſtà eſcrito.
Eſte fue aquel que en Iudea
dar la muerte Herodes quiſo,
ſabiendolo de vnos Reyes;
pero el ſe fue huyendo a Egipto,
Deſpues de ſer por ſu ley
como Hebreo circunciſo,
porque acabaua las ſombras,
y a la verdad dio principio.
Muerto Herodes boluiò libre,
perdioſe en el Templo niño;
pero llegando a ſer hombre
quien era a los hombres dixo,
Cuentan mil coſas de vn Iuan
que le dio en agua el bautiſmo,
que deſpues por la verdad
dio la garganta al cuchillo.
Chriſto en fin, que es eſte Dios,
que aſsi ſe llaman de Chriſto
Chriſtianos los que le ſiguen,

notables milagros hizo:
resucitaua los muertos,
daua pies a los tullidos,
Consejo a los ignorantes,
reprehension a los altiuos,
no quitò jamas a Cesar
su poder, mas antes dixo:
Dalde a Cesar lo que es suyo,
viendo su rostro esculpido:
creciò su embidia de suerte,
q̃ auiendo el pueblo vn Domingo
De la gran Ierusalen
con laureles recebido
a este Christo, al punto fue
condenado a muerte el mismo.
Vendiole vn amigo suyo,
y entregòle a los Iudios,
que açotado y puesto en cruz
dio su espiritu diuino.
Resucitò glorioso,
sacò los Padres del Limbo,
y apareciose a sus doze
que era su amado concilio.
Con su espiritu de fuego
alumbrados y encendidos
van predicando su Fè
hasta los remotos Indios.
Hizolos sus Sacerdotes,
dioles su cuerpo diuino,
que al Altar baxa del Cielo
con las palabras que dixo,
Destos es Pedro el mayor
pues tiene el lugar de Christo,
el que con Pablo està preso
que escriue a Epheso y Corintho.
Por el consejo de aquestos
tanto sufren el martirio,
y esto es señor lo que dizen
las confessiones que escriuo.
Ne. Notable historia! Po. Estremada.
Ne. Pareceos que fundan mal
su ley? Po. Digo que me agrada.
Ne. No digays señora tal,
aunque no parezca errada.
Hablemos en nuestras fiestas.
Pop. Dizen me que otras aprestas.
Ne. Castillos, ordeno agora,
que han de lleuar, mi señora,
mis elefantes acuestas,
Alli se ha de pelear.
que esso de los Gladiatores
ya te deue de cansar.
Pop. Las Comedias son mejores,
y el vertelas recitar.
Ne. Que de laureles ganè.
Pop. Hermoso saliste a fè:
mas que de damas hermosas
tuue essa noche embidiosas!
Ne. Que en efeto te agradè?

Sale Sergio Secretario.

Ser Este papel es de Albino.
Ne. Muestra, Sergio Ser. Es muy secre(to.
Ne. Algo por Marte adiuino.
Ser. Lee para ti. Pop. En efeto,
que ay de Otauia? Ser. Vn desatino.
Pop. Como? Se. Que presa ha quedado
por adulterio. Pop. Esso creo.
Ne. ò Iupiter consagrado,
como tu clemencia veo!
lladme luego al Senado.
Pop. Que es esso, dulce amor mio?
Ne. Media Roma conjurada
contra mi, pero en Dios fio,
que ella se verà abrasada,
y eterno mi poderio.
Pop. Pues no me direis quien son?
Ne. Escuchad, Cayo Pison,
Tito, Plaucio Rubeliano,
Andronio Flauio, Spartano,
Cornelio Espurio y Oton.
No me mandeis que mas lea,
que

que mas de quinientos son,
pero oy es bien que se vea
que el Cielo guarda a Neron,
Dios sabe para que sea.
Toma, y al Senado di,
Fenicio, que como aqui
van escritos, vayan luego
dando sus cuerpos al fuego.
Fen. A quinientos hombres? *Ne.* Si.
A quinientos, a ochocientos,
a dos mil, a dos millones,
al mundo, a los elementos,
y al Cielo, si al Cielo pones
en tan baxos pensamientos.
Fe. Voy. *Pop.* Que enojado que estâs!
Ne. Tu la quartana serâs,
mi vida deste leon,
tiemplame este coraçon.
Pop. Vêse en las vozes que dâs.
Ne. Mientras el papel leìa
quexarte de Otauia vi,
Pop. Alguna quexa tenia,
tu maestro viene aqui.
Ne. Pues es oy de licion dia?

Sale Seneca.

Que ay señor Seneca? *Se.* Agora
me han dicho, que sospechoso
de Seneca que te adora,
me mandas como à aleboso
sacar mi sangre traìdora.
Esto has creido de quien
te ha criado, y te ha enseñado?
Ne. Que allâ estauas tu tambien?
ya està, Seneca, mandado,
dirâs que a escoger te den.
Toma cordel, ò veneno,
ò azero, si este no es bueno,
que esto solo harê por ti.
Se. Hijo. *Ne.* Veteme de aqui
Sabio de ingnorancias lleno;
A mi madre no dixiste
que la auia de matar
si reynaua? *Se.* Y no lo hiziste?
Ne. Esso pudiste acertar
y para ti no pudiste,
ò Astrologo impertinente,
vês como essa ciencia miente:
tambiẽ yo a hechizos me he dado,
y la magica estudiado,
que soy magico excelente,
Mas desde que vi a Simon
baxar de la alta region
del ayre, y hazerse piezas,
no quiero mas sutilezas.
Se. Hijo, escucha vna razon.
Ne. Tu eres Filosofo? *Se.* Si.
Ne. Pues como tiemblas la muerte?
Se. No mas, no mas, ay de ti
quando te toque la suerte!
Ne. Echadme este hombre de aqui.
Se. Ya por mi, Cesar Romano
no hablo, mira a Lucano
gran Poëta de mi tierra
preso sin culpa. *Ne.* No yerra
quien te llama loco y vano.
Va a morir, y no alcançando
piedad, para otro la pide.
Se. Mira que vas acabando
el mundo, tu furia mide,
que vas al Cielo enojando.
Ne. No es Lucano, el que escriuiò
la Farsalia? *Se.* El mismo. *Ne* muera,
que mal del Imperio hablò.
Se. Hijo Neron, considera
quien eres, y quien soy yo.
Ne. Infames, no le lleuays?
dareos la muerte. *Se.* Sufris
Cielos tal monstro, y callays!

Lleuen a Seneca.

Ne. Parece que no me oys.

como de mi no temblays?
Como no tiembla quien mira
mi rostro bañado en ira?
yo soy el que abraso el suelo?
yo soy los rayos del cielo,
que los otros son mentira.
Aqueste pecho es la nube
de donde la exalacion
a mi aîrada boca sube,
rayos las palabras son,
que como truenos detube.
Quien me detiene y repara,
para muerte yo bastara,
oxala en esta fiereza
fuera Roma vna cabeça,
que de vn golpe la cortara.
*Po.*Mira mi amigo, y mi bien,
que estoy yo agora contigo.
*Ner.*No te ofenda mi desden,
que siempre en el alma digo,
no al Angel que quiero bien.
*Po.*Mil años te guarde el cielo.

Salen Fenicio, Niceto, y Otauia.

Niceto, y Otauia son
los que vienen. *Ner.*Ya rezelo
de mi honor la perdicion,
publica por todo el suelo.
Que osaste venir aqui?
*Ot.*pues dime en que te ofendi?
*Ner.*Adultera, vil, infame,
no quieres que afrenta llame,
que lo seas contra mi?
*Ot.*Yo señor tal testimonio?
*Ner.*Bien, por mi vida, guardaste
la lealtad del matrimonio,
que de Niceto gozaste
juran Lepido, y Antonio.
*Ot.*Que sean falsos testigos
se ve en que son tus amigos:
si a mi me quieres matar,
mal te podràs disculpar
de tus injustos castigos.
Que Roma, que te aborrece,
dize bien en tu presencia,
y allà lo que le parece.
*Ner.*Crece al passo mi paciencia,
que tu desverguença crece
Niceto, si la verdad
dizes con solo destierro
desta sagrada ciudad
quiero castigar tu yerro.
*Nic.*O piadosa magestad!
Verdad es, Cesar supremo,
que yo he gozado de Otauia.
*Ner.*Di Otauia, que yo blasfemo,
di, que mi embidia te agrauia.
*Ot.*Tu infamia llega a su estremo.
Di Niceto, tu has gozado
de mi, y en publico dizes,
que a Neron has infamado?
*Nic.*Essa verdad contradizes
como muger que has errado.
A tu verguença està bien,
pero a mi, como hombre soy,
no es bien que afrenta me den.
*Ner.*A mi que tanto lo estoy,
parte me alcança tambien.
Veys como se hablan los dos?
ya no me falta, por Dios,
sino sufrir sus regalos,
daldes garrote en dos palos.
*Po.*Señor. *Ner.*Y rogaysme vos?
De que mi afrenta ha nacido,
sino que ante vos, mi bien,
mi afrenta se ha referido?
*Nic.*A mi me matas? *Ner.*Tambien.
*Nic.*Pues que es lo q̃ has prometido?
*Ner.*Ansi no se me acordaua,
desterrado iràs, y muera
Otauia. *Ot.*Sentencia braua!

fiera,

fiera, como de vna fiera,
que el genero humano acaba.
No me peſa de morir.
ſino de morir culpada,
pero mal podra arguir
Roma de mi vida honrada,
tan deshoneſto viuir.
Y pues ſabe tus maldades,
tiranias, y crueldades,
verá, que para matarme
has querido deshonrarme,
que no porque ſon verdades.
Los Dioſes hago teſtigos.

Ner. Que es eſto? como dexays,
que anſi me trate, enemigos?

Ot. Seruilde bien, pues medrays
aduladores amigos.
Y tu gallarda Popea
mira, que querida fui
como tu, por mas que ſea,
y que ha de auer para ti
otra vengança tan fea.
Eſte vil matò a ſu padre,
matò ſu hermano, y ſu madre,
ſu maeſtro, y ſu muger,
pues que pienſas que ha de hazer
quando otro guſto le quadre?
Ay de ti, que viua en calma
quedas, quando no te aſſombre
eſte infame triunfo y palma,
para dormir con vn hombre
lleno de ſangre haſta el alma.

Pop. No le dieras tu ocaſion,
que muy bien mueres, villana,
caſtigos del cielo ſon,
que contra la culpa humana
toma por rayo a Neron.
No es ſangriento, es juſticiero.

Ner. Lleualda luego de ai?

Ot. O Roma, ſin culpa muero,
ay de ti Roma, ay de ti,
ſugeta a vn barbaro fiero.

Lleuan a Otauia.

Ner. Que deſuerguença! *Pop.* Notable.

Fen. Va a morir. *Nic.* En fin, ſeñor,
que me deſtierras. *Ner.* No hable
con Niceto mi rigor,
que fue miniſtro inculpable,
Y pues yo le deſterrè,
como Rey le alço el deſtierro.

Nic. Bien en tu valor ſe vê.
que a vn tiempo caſtiga el yerro,
y a vn tiempo premia la fè.

Ner. Oìd lo que me ha paſſado
por la idea en eſte punto,

Pop. Es fieſta? *Ner.* Fieſta he traçado,
que ſe alegre el pueblo junto,
no para ſolo el Senado.

Pop. Buenas para el pueblo han ſido
las que has hecho, y repartido
en ellas grande teſoro.

Ner. Eſta es digna del decoro
de mi nombre eſclarecido.
Quiero a Roma poner fuego.

Nic. A Roma? *Ner.* Enciendaſe luego,
echad fuego en toda Roma,
que mañana antes que coma
no aurâ Roma. *Pop.* Si mi ruego

Ner. Que ruego? calla Popea,
que en vna torre los quatro,
que la mas ſegura ſea,
mirarèmos el teatro
como ſe arde y centellea.
Querria repreſentar
de Troya el fuego, y no hallaua
ni propriedad, ni lugar?
arda eſta maquina braua,
que eſta la puede imitar.
De quantas fieſtas al ſuelo
he hecho con gaſtos tantos,
quiero hazer fieſtas al cielo.

po. Representarān sus llantos,
su tristeza y desconsuelo.
Fe. Que crueldad, que desatino!
Ne. O quanto se han de alegrar
Marte y Iupiter diuino.
Ni. Aqui no ay que replicar.
Fe. Hecho de quien eres digno.
Ne. Los Cesares mis passados
no entendieron su poder.

Sale Sergio.

Se. Los Consules obligados
a tu amor, quieren hazer
fiesta a los Dioses sagrados.
Ne. Como? Se. A la diosa salud,
en cuya fuerça y virtud
de aquella conjuracion
fuyste libre. Ne. Honrados son,
ruegan por paz y quietud.
Y mientras ellos lo tratan
vamos, que tengo que hazer.
Ni. Con que lisonjas le matan!
Ne. Popea, Roma ha de arder,
si a mil mundos la rescatan.
Niceto, delitos grabes
es muy justo castigar,
ola lleualdo a quemar.
Ni. Porque? Ne. Porque no te alabes.

Salen con vna caxa, y vandera, soldados Romanos en España, Galba General detras con laurel y baston, y vn papel.

Gal. Ya la carta de Oton, Romana gente,
os he mostrado, y que es de Lusitania
donde gouierna aquella parte noble
de la famosa España donde estamos:
que me dezis del Cesar y su vida?

Sale Furio.

Fu. Si de Neron se dizen tantas cosas,
que cinco años fue tan cuerdo Principe,
Roma tiene enojado al alto Iupiter,
possible es que vn mancebo generoso,
enseñado de Seneca, aya muerto
cien mil hombres Romanos en seys años,
por embidia los mas, y sin delitos!
Gal. Furio, Roma se quexa deste monstro,
que dizen que ha nacido entre los hombres
como veneno de naturaleza,
y fuera de que Oton me auisa, os digo
que tambien del Senado tengo cartas,
que su muerte desea y le maldize,
mas es su poder tanto, y tiene al vulgo
y la gente de guerra tan contenta
con los repartimientos y los gastos,

con fiestas y con vicios consentidos,
que estima su salud con mas lisonjas
que si fuera el diuino Otauiano:
cerca està Roma de eligir vn Cesar,
pesame de estar lexos por vosotros,
que yo os diera su Erario y sus oficios
como quien sabe vuestros altos meritos,
que para mi ya veys que yo soy viejo,
y que el Imperio no le estimo en nada.
Fur. Pues que importa, señor, que lexos viuas,
y que te coja en Aragon de España
la nueua de Neron aborrecido:
soldados tienes tu, tu tienes hombres
que en Roma te pondran sobre los ombros,
que no somos plebeyos, sino milites,
vsados a rendir el fiero esfuerço
de los rebeldes pechos Españoles,
mas inuencibles que Orientales fieras:
que os deteneys soldados? Galba es Cesar,
Galba es Emperador. *Tod.* Viua mil años.
Gal. Soldados que dezis? *Fu.* Que Sergio Galba
es el inuicto Emperador de Roma.
Gal. Aceto vuestro honor por solo honraros,
para satisfazer vuestros seruicios,
para daros oficios, rentas, pagas,
y lo que deue Roma a vuestra sangre.
Fur. Viua Galba soldados, y reciba
la corona en España. *Tod.* Galba viua.

Con trompetas y caxas se descubra Roma ardiendo, y en vna torre Neron, y Popea, Niceto y Fenicio cantando con sus instrumentos.

CANTAN.

Mira Nero de Tarpeya
a Roma como se ardia,
gritos dan niños y viejos,
y el de nada se dolia,
que alegre vista!
Por representar a Troya
abrasarla quiso vn dia,
para hazer fiesta a los Dioses
que desde el Cielo la miran,
que alegre vista!
Con su gallarda Popea
dueño de su alma y vida,
mira el incendio Romano
cantando al son de vna lyra,
que alegre vista!
Siete dias con sus noches
arde la ciudad diuina,

consumiendo las riquezas,
que costaron tantas vidas,
que alegre vista!
Ner.No cantemos mas,que ya
parece que el fuego cessa,
y que aplacando se va.
Pop.Ya su maquina confiessa,
señor que vencida està.
Ner.Que bien se ha representado,
que de Anquises,que de Eneas
desde aqui auemos mirado!
Pop.Con tu patria es bien lo seas,
y no como Griego airado,
Baxa a darle algun consuelo
Ner.Quierola reedificar,
pues la he puesto por el suelo,
mi nombre la harè llamar.
Pop.Bien hazes,guardete el cielo.

Baxense,y salgan Virginio,y Galo Consules.

Virg.Misera Roma de ti
en las manos de vn tirano.
Gal.Days quexas al viento en vano,
Virginio,llorando ansi.
El pueblo infame contento,
y el vil Senado cobarde
quieren que al cielo se guarde
la muerte deste sangriento.
Y demanera consiente
el vno y otro sus daños,
que ha de llegar a cien años,
y morir naturalmente.
Virg.Si algun hombre de valor
este Senado tuuiera,
si algun Ceuola viuiera,
que no vio el rostro al temor.
Si algun Horacio,o Torcato
no viera Roma abrasar
su muro antiguo,ni dar
tal vengança a vn hijo ingrato.

Sale Lucio y Ortensio.

Luc.Los Dioses os den salud.
Virg.Para que,Lucio,si ha muerto
en Roma el santo concierto,
la verdad,y la virtud?
De que sirue hazer Senado?
a que señores venis,
si vn tirano consentis,
mancebo precipitado?
A que os juntays?que quereys?
Ort.Tiene Virginio razon,
que esto,Senado,es traicion,
que a la misma Roma hazeys,
Pues se sabe,que por miedo
la lisonja,y la maldad
han vencido a la verdad:
perdonad si en esto excedo.
Quanto mas este enemigo
la Republica destruye.
en quien el infierno influye
su embidia,furia,y castigo,
Tanto mas hazeys por el
ruegos,y demostraciones
de plegarias y oraciones.
Luc.No es cruel,Roma es cruel.
Y ansi ha permitido el cielo,
que la abrase,y la deshaga,
que ha sido la justa paga
de su injusto y falso zelo.
Que le falta ya que hazer,
si muertos los ciudadanos,
quema la ciudad,Romanos,
que aun oy no cessa de arder.
Salga vna Romana espada,
salga vn bruto,vn Mario,vn Sila
mirad que en vos se aniquila

la ſangre Teucra heredada.

Salen Vitelio y Suplicio.

Vit. Parece que ay alboroto!
Sul. O Conſules. *Virg.* O Suplicio,
auemos vueſtro exercicio
acaſo deshecho, y roto?
Virg. Aunque es coſa de ſoſpecha
eſto que aqui ſe trataua,
a quien tanto Roma alaba
todo peligro deſecha.
Vit. Es acaſo del tirano?
Ort. De quien ſe puede tratar?
Vit. Pues ya bien podeys hablar,
Senado, y pueblo Romano.
Ort. Como? *Vit.* Que ay Emperador,
y Emperadores tambien.
Gal. Quieroos dar el parabien,
y Roma os le dè mayor,
Aunque en ſer tantos ay daño,
no es mucho, pues es tan grande,
que eſte tirano la mande
del genero humano eſtraño.
Quien ſe alçò? quien lo pretende?
que ſi alguien los fauorece,
oy eſte monſtro perece,
que aſsi a cielo y tierra ofende.
Vit. Iulio Vindice, que fue
Capitan de las legiones
en Galia, alço ſus pendones,
negando a Neron la fè.
En Ieruſalen eſtà
contra el rebelado Hebreo
Veſpaſiano, que el deſeo
del Imperio os mueſtra ya.
La mayor parte de Eſpaña
con Sergio Galba ſe alçò,
y en Alemania ſaliò
Rufo Virginio en campaña.
Veys aqui quatro ſeñores,
y que no menos Oton
mueſtra al Imperio aficion,
y es ſangre de Emperadores.
Animo, pueblo Romano,
que ya marcha tanta gente,
por quien alçareys la frente
del yugo deſte tirano.
Y quando no, mejor es
morir, que ver abraſada
a vueſtra ciudad ſagrada,
y de vn muchacho a los pies.
Gal. Baxo, Vitelio famoſo,
que las nueuas nos animan
de ſuerte, que ſolo eſtiman
a Iupiter poderoſo.
Aqueſta conjuracion
ſe jure, y al Templo vamos:
juraysl o anſi? *Todos.* Si juramos.
Gal. Quien ha de morir? *Todos.* Nerõ.
Gal. Pues alto, que eſto conſiſte
en el ſecreto no mas:
hâ Roma, preſto ſeràs
ſeñora, como antes fuiſte.

Vanſe, y ſale Neron, y Popea, Niceto, y Fenicio.

Ner. Acaba, ſuelta el papel.
Po. Dexa, no me des enojos,
que por vida de tus ojos,
que he de ver lo que ay en el.
Ner. De mi tienes zelos? *Po.* Pues
de quien quieres que los tenga?
Ner. Quieres que la muger venga
en el papel? *Po.* Cuyo es?
Ner. De vna Romana Matrona,
viuda de vn Capitan
de los que en Eſpaña eſtan
entre Auguſta, y Tarragona.
Po. Viuda! tanto peor.
Ner. Suelta ya, no ſeas peſada,
que es noble, y perſona honrada.
Po. O tengo, o no tengo amor,

Si tengo amor,zelos tengo,
pues con zelos esta culpa
de ofenderte es la disculpa
con que a disculparme vengo
Que te pide?*Ne*.Por la muerte
del Capitan su marido,
que en españa muerto ha sido
subiendo vna torre fuerte,
Alguna merced me pide.
Po.Sonrieste tu me agrauias,
pues no son todas Otauias,
ni a mi el diuorcio me impide,
Viuo tengo yo mi Oton
en Lusitania de España.
Ne.Ay necedad tan estraña!
tu a Oton,viuiendo Neron
Matarèla.*Po*.Passo,passo,
mira que preñada estoy.
Ne.Por dos cozes que te doy
no temo siniestro caso.
Y tu deues hablar bien,
sin fiarte en que te adoro.
Po.Ay,ay.*Ne*.Que fingido lloro.
Ni. Y verdadero tambien.
Viuen los Dioses que espira,
como en el vientre le has dado?
Ne.Triste de mi desdichado!
hà mi muger?no me mira:
Hâ mi Popea?no habla:
hâ mi gloria?no se mueue;
cubrio las rosas de nieue,
perdio para siempre el habla.
Hà dulce bien?*Fen*.La funesta
parca tiene el alma asida,
Ner.No hize cosa en mi vida
que me pesasse,sino esta.
Lleualda presto de aqui,
maldiga el cielo el papel,
pues hize cosa por el,
que no la hiziera por mi.
Ay desdichada Popea!
ò infame enemigo Oton,
que al fin diste la ocasion
para vna hazaña tan fea!
Que la hizistes?*Fe*.En la cama
la echamos.*Ne*.Y no respira?
Fe.No ay hablar en esso.*Ne*.Mira
si aun tiene aliento su llama,
Que boluerla en si presumo,
si aun no està del todo fria
con la llama de la mia
como a vela por el humo.
Ni.Señor,ya no ay que llorar,
Popea y tu hijo han muerto,
Ne.Que huuo cosa en que fue cierto,
que yo tuuiesse pesar!

Sale Sergio.

Ser.O gran Emperador,ò inuicto Cesar,
de quien ayer,y aun oy,temblaua el mundo,
huyendo hasta los justos de tu cara,
huye,si puedes,del rigor de Roma.
Ne.Que dizes,hombre,vienes en tu sesso?
que huya dizes el mayor Monarca
que tiene el mundo,ni tendrà ni tuuo?
sabes que hablas con Neron?*Se*.Y sabes
que a esse mismo Neron busca el Senado?
Ne.A mi el Senado?*Se*.A ti,para matarte,
que a muerte por escrito te condena.

y te llama enemigo de la patria.
*Nic.*Señor, pues hombre humano se te atreue
gran mal es este, por tu vida mira.
*Ne.*A mi el Senado me condena a muerte?
*Se.*A ti el Senado a muerte te condena.
*Ner.*Quien le ha dado fauor? *Se.* Quatro colunas
en quien apoya esta esperança Roma.
Ner Derribarèlas yo. *Se* Como es possible,
que estan lexos, y tienen tus exercitos?
*Ner.*Quien son? *Ser.*En Galia el brauo Iulio Vin-
Sergio Galba en España, en Alemania (dice
Rufo Virginio, y Tito en Palestina.
*Ne.*O injusto y fiero Iupiter, que es esto?
que harè Niceto, si hablarê al Senado?
si saldrê para ver lo que me quieren?
si se sossegaràn con mi presencia?
*Fen.*Señor, aqueste es vulgo amotinado
huye y guarda tu vida, o por lo menos
si mueres, muere por tu propia mano.
*Ner.*Aqui en esta bugeta de oro tengo
ponçoña con que puedo darme muerte,
sin dar essa vengança a mis contrarios:
ya suena el grā rigor. *Fe.*pues huye. *N.* vamos
*Ni.*Hasta morir, Fenicio, le sigamos,
Salen con alabardas y espadas Lucio, Ortensio, Vitelio, Sulpicio, Galo, y Virginio.
*Vir.*Saqueen los soldados quanto hallaren,
rompad aquessas arcas y tesoros.
*Gal.*Como es esto, Suplicio, no parece
el tirano Neròn? *Luz.* Si estâ esco ndido?
auisado le auran estos priuados
de quien se gouernaua en tiempo prospero.
*Vit.*Todos le auran dexado en el aduerso.
*Luz.*Brauo estrago se haze en sus riquezas!
aprissa, aprissa, hinchid, hinchid, Romanos
en el tesoro de Neron las manos.

Salen los soldados acuchillandose sobre quitarse ropas, y lo que suele auer en vn saco, salgan luego Neron, y vn labrador.
*Ne.*Que podrè estar escondido
en esta heredad? *La.*Señor,
en Roma siento el ruido,
si soys el Emperador
vos sereys mal recibido,
Que aquesta pobre heredad

es cerca de la ciudad.

Salen Niceto y Fenicio.

Ni. Huye, señor, si ay adonde,
o en el abismo te esconde,
si allâ ignoran tu crueldad,
Toda Roma està contigo.
Ner. Pues que harê, Niceto amigo,
si tomarê este veneno?
Fe. Donde no ay consejo bueno
tomar el del enemigo.
Ne. Como? *Fe.* Si el viene a matarte
matate tu. *Ne.* Bien, pues quiero
probarme por esta parte,

Pruebe la daga.

que miedo tengo al azero,
pese â Iupiter y Marte!
O vida a los hombres cara,
y quanto el perderte altera,
esto es morir, cosa es clara,
que si su pena supiera
nunca yo â tantos matara:
Quiere alguno de los dos
matarse? *La* Bueno por Dios:
ved con lo que los combida
Ner No os defendais tanto, vida,
pues tantas quitastes vos:
Iupiter conmigo sea,
muero ya Popea, Popea.

Metase aquella daga de la inuencion de Barbara, y entren todos con sus armas.

Dentro. A donde està aquel tirano?
Ni. Ya viene el pueblo Romano.
Lab Que cara ha puesto tan fea!
Ni. Huye Fenicio. *Fe.* Esso intento
Ga Donde està aquel vil sangriento?
Lab. Agora se ha muerto aqui.
Vit. Que aun no me aguardaste a mi?
Vir. Aun pienso que es fingimiento,
La sangre quiero tentar.
Ort. Ved en que vino a parar
quien oy el mundo mandaua!
Lu. Todo con la muerte acaba,
sino solo el bien obrar.
Gal. Senado, Cesar ha sido,
dalde entierro, que es honor
de Roma y vuestro. *Lu.* Elegido
ha de ser Emperador
por Roma, este bien os pido,
Porque no quedarâ salua
cosa desta noche al alua,
sino ay Cesar. *Vit.* Galba sea,
que es el que Roma desea,
Viua Galba. *Tod.* Viua Galba.
Ga. Dese en el Foro vn pregon.
Sal. Aqui ilustre y sabia vnion
a vuestro honor recitada
haze fin Roma abrasada,
y crueldades de Neron.





VIRTVD, POBREZA Y MVGER, COMEDIA FAMOSA DE Lope de Vega Carpio

DEDICADA

AL CAVALLERO IVAN BAVtista Marino celeberrimo Poeta Napolitano.



NTES Que el señor Iuan Iacobo Pancirolo, Auditor de Monseñor Ilustrissimo Iulio Saccetto, Nuncio de su Santidad en estos Reynos de España, me dixesse la merced y fauor que V. S. me hazia, el secretario del Duque de Monte Leon en la Iornada de Francia me auia dado estas nueuas, y de auer conferido con V. señoria en Paris algunas cosas acerca de mi persona y estudios, de que me confiesso tan obligado, que a no constar mi sentimiento por escrito en algunos mios, hiziera particulares demostraciones de la esclauitud y rendimiento en

que